(A/III)

Prezzo d'Associazione nel Regno: Anno, L. 35; Semestre, L. 18; Trimestre, L. 9 (Est., fr. 48 l'anno).

Ogni numero, nel Regno, 75 centesimi (Kst., Fr. 1).

ALATTIE DEL SANGUE E DEI NERV
Guarigione pronta e sicura adiante l'insuperable rimedio di fema mondinie
IPERBIOTINA
scritta nella Farmacopea Ufficiale del Regno d'Italia

TRATTATO PRATICO DI

GIUOCHI Tavolo, calcoll o combinazioni matematiche dell'ing. ENRICO RATTON.

doll'ing. ENRICU RATION.

Libro inedito destinato à portare una rivoluzione nei giuochi perchè sopprime malematicamente l'azzardo nel giuoco di Baccara, sia a deux tableaux che a chemin de fer, nella Roulette, Trenta e quaranta, Boule, Poker, giuoco dei Cavallini e Corse di Cavalli.

Indicazioni dettagliate vengeno inviate a chi ne fa domanda all'autore: Ing. E. RATTON 31, qual des Brotteaux, Ltoxe (Francia).

Mezzo-Watt.

50-260 VOLT 100-3000 CANDELE

Si fornisce ogni quantità immediatamente .

Stabilimenti ad EINDHOVEN (Olanda)

Istituto Rhenania

Nouhauson presso le

Cascate Svizzere del Reno Apertura: L. Maggio 1915.

Camere separatoper ognizitions Scuole clementari, secondarie Ginnadali e llegio (preparazio no all'Università e scuole tec niche superiori). Scuole com merciali di lingue. Per prospett e informazioni alla Oirazione





Todico-Ricostituerile ECCITA L'APPETITO RINVIGORISCE L'URGANISMO SQUISITO SAPURE





la fosfatina falieres

associata al latte è l'alimento più gradevole ed il più raccomandato per i bambini, sopratutto all'epoca dello slattamento o duranto il periodo della crescenza. Essa facilita la dentizione ed assicura la buona formazione delle ossa, previene ed arresta la diarrea così micidiale nei bambini sopratutto durante la stagione calda. Diffidaro delle imitazioni.

IN TUTTE LE PARMACIE. - PARIS, C. RUE DE LA TACHERI

Conosci te stesso

Nozioni di Fisiologia AD USO DELLA GIOVENTU E DELLE PERSONE COLTE

E. Bertarelli e L. Figuier

Un magnifico volume in-8 di ben 470 pagine, illustrato da 222 incisioni e 6 cromotipie Cinque Lire.

Se ne sono tirale alcule.
gran lusso, su carta distinta, i
prezz i di Dieci Lire.

Dirigere commissioni e voglia a Fratelli Treves, editori, Milano

SOCIETÀ DI NAVIGAZIONE - Capitale L. 30.000.000

Emesso e versato L. 10.000.000

SERVIZIO GELERE POSTALE fra l'ITALIA e le AMERIGHE

27 Maggio: Vapore DANTE ALIGHIERI
Hapoll, Palermo e New York
31 CAYOUR
per Gibliterra, Santos e Bugana Aircs

GARIBALDI per Gibilterra, Santos e Buenes Aires

Trattamento di Lusso, tipo GRAND HOTEL Telegnafo Marconi altrapetento

r maggiori schiarimenti e biglietti di passaggio ri-volgersi in GENOVA, alla Direzione della Società, Via Balbi, 40, ed a tutte le Agenzie della Società in Italia ed all'Estero.

T-BRANCA

J.SERRAVALLO

SPECIALITA DEI

FRATELLI BRANCA DI MILANO

AMARO TONICO, APERITIVO, DIGESTIVO

GUARDARSI DALLE CONTRAFFAZIONI



29 Giugno:

La vera FL ORELINE.

Tintura ingleto dello capicilatore eleganti
Restituisce ai capelli grigo il coloro primitivo
della giovento, rinvigorisce la vitalità, il ceselmento o la belletra iuminosa. Ariste gradatamente e uno fillisco mai, non maccha la
pello, el o facilo l'applicazione.

Lorielunio:

Bososito in forinci: Farm, del Dott. BOGGIO, Via Berthellet, It.



TINTURA ACOUOSA ASSENZIO MANTOVANI VENEZIA :

Insuperablie rimedio contro tutti i disturbi di stomaco TRE SECOLI DI SUCCESSO

Apritivo e digestivo senza
rivali, prendesi sola o con
Bitter, Vermouth, Americano
ATTENTI ALLE NUMEROSE
CONTRAFFAZIONI
Esiget, sempre il vero Amaro
Mantevani in bottiglio brovettate o col marchio di fabbrica

È uscito: La moglie del Magistrato romanzo di JARRO (Giulio Piccini)

Con biografia e ritratto dell'autore per Gualtiero GUATTERI. =

Dirigere vaglia ai Fratelli Treves, editori, in Mila

GENOVA - BRASILE - PLATA & NEW YORK Copposition DEDITALIA, HEOMA DITALIA,
TORIAGO DI DAVOIA - PERICIPE DI UDIFIA

TORIAGO DI CONTENTA LOSSO

40.000 tornellato - 4 clebo.

Serdio ci ferad Biel Late.

DIREZIONE: QENOVA - Sottoripa, 5.

È uscito il 2.º MIGLIAIO

IL TESSITORE

dranima di Domenico TUMIATI TRE LIRE

IL MODELLO

viene venduto dal 1.º Aprile 1915 a

Lire 6900

A I lira La Vita Militare

EDMONDO DE AMIC L'edizione Treves è la sola completa

e con le correzioni dell'Antore

Vi sono ancora alcune copie dell'

EDIZIONE DI LUSSO. a Lire 4

e dell'EDIZIONE ILLUSTRATA

Gereate C. Bangtot-Pattur-cial

" . T. T. Treves

Tin.-Lit. Treves

ENTUSIASTICA VIGILIA D'ARMI IN ITALIA

Scene d'entusiasmo patriottico a Rema. — L'ingresso a Montecitorio dopo l'assalto della folla. — [Higrande comizio interventista in Piazza del Popolo: Gli oratori parlano dalla terrazza del Pinoio. — Centomila romani alla stazione di Termini, acclamano Gabriele d'Annunzio la sera del 14 maggio. — La grande vigilia (dis. di Ludovico Pogliaghi). — L'arrivo a Roma del nuovo ambasoiatore di Russia. — Le dimostrazioni davanti a palazzo Sciarra. — In attesa di Gabriele d'Annunzio alla stazione di Roma. — I resti della barricata presso l'abitazione di Giolitti. — Le patriottiche giornate di Milano (6 inc.). — Il Consolato d'Austria in Via Revere a Milano. — Al parco durante i discorsi. — Alcuni stendardi che figuravano nei cortei interventiati di Milano. — Il corteo in Via Dante. — Le grandi dimostrazioni patriottiche di Milano (4 inc.). — L'arrivo del prigionieri tedeschi a Pietrogrado. — Ritratti: Antonio Salanara; barone Sidney Sonnino; † cap. Turner; Carlo Frohman; Alfredo Wanderbilt.

Nel testo: Le grandi giornate di Roma, di Ettora MOSCHINO — L'Albertes recente di Engrandi Gastiera del Scarter Ranco. — Corriero di Scarter del Scarter del Caster Ranco. — Corriero di Scarter del Caster Ranco.

Nel testo: Le grandi giornate di Roma, di Ettore MOSCHINO. - L'Albatron, racconto di Emanuele di CASTELBARCO. - Corriere, di Spectator,

CANTI DELL'ORA, di LUISA ANZOLETTI.

Profondamente meditati e fortemente scritti, cotesti Canti non sono tali che possano essere l'acilmente compresì e gustati da ogni lettore. Vi si oppongono, oltre il pensiero elevato e qualche volta riposto, la voluta brevità dell'espressione a volte insolita e il giro del periodo; e soll'una che l'altro scemano talora ai versi quella rotondità e armonia che piacciono ai più, ai quali potrebbe anche recar noia l'uso frequente di taluni metri. Comunque sia, tutti insieme questi Canti attestano l'alto ingegno, il lungo studio e il grande amore di chi li compose. Ispirati a sensi di religione, di umanità e di patria, essi non rifuggono qualche volta dalla satira, e vi riescono felicemente. Bellissima quella che ha per titolo Grandi futiche di gente piccina, dove

Gli gnomi cui di noia il sol nascente

Gli gnomi cui dà noia il sol nascente deliberaron di sbarrargli I passo per la spiccia, con novo espediente.

per la spiccia, con novo espediente.

Ricorda, per certi rispetti, la favola dell'Ariosto nella Satira quartar di coloro, cioè, che per pigliar la luna, si misero a correre a gara su pel monte: ne la tutta la vivacità e la grazia.

Altrove lo sdegno prorompe apertamente; ad esempio nelle poesie: Per certe feste centenarie, a una madigna, che fanno parte del gruppo Motivi lirici. Contrastano con esse le due che vengon dopo: Suora Chiara, Convita nuziale, tutte mistica doleeza; la prima principalmente, la quale ha voci e movenze che richiamano al peusiero il canto undeĉimo del Paradiso:

Quando la povertà sua sposa clesse Santo Francesco, che l'ebbe si cara, vide Ascusì quel Sole come ardesse. E tu dal grembo de la terra avara....

E più innanzi:

O pace cletta di San Damiano, che in seno t'accoglievi a maraviglia.... Assai belle le terzine seguenti:

Qui mando per consiglio, e per ristoro qui venne il Padre, quando la tristezza eli crebbe a morte il corporal martoro: fatto simile al vaso che si spezza per la forza del buon liquore, ed empie l'aria e la terra di fregrante ebbrezza.

Di questo gruppo hanno pregio tutte le poesie, na in modo particolare La folle parola, che congiunge in sè, ad un tempo, la soavità dell'iditio e la tristezza dell'elegia.

per la sorte del leonino battaglion toscano con la bandiera andò contro la morte,

e quando, già vecchio,

soleva mostrarsi ogni mattina là tra i fedeli, luminoso il volto la persona immoto, a la Regina de' Cieli orante, da cui fiamma attinse d'opere belle.

Buona parte del volume occupano i Poemetti guerreschi, che particolarmente ne giustificano il titolo: Canti dell'Ora. Si sente in essi come un'eco delle canzoni che la guerra libica ispirò al D'Annunzio, il quale, nel primo, Alla madre del poeta, è, per tale ispirazione, celebrato.

Quella fu la buona guerra, anzi non guerra

ma redenzione, se il sacrifizio è prezzo del riscatto dovunque pesa un giogo d'abiezion

ma la presente che insanguina l'Europa, chi la canterà?

Tra i canti più belli del volume (Milano, Trews, L. 4) non vanno dimenticati Più che le stelle, Il monte, I Lavini di Marco, Il Sempione, Le Rusalche, leggiadra poesia quest'ultima, come le ninfe del mito slavo, dalle quali s'initiola, alcuno de' Sonetti, alcuna delle Strofe nuove.

nuove. Nella schiera numerosa degli odierni poeti, l'Anzoletti è de' pochi che hanno qualche cosa da dire e si fanno ascoltare.

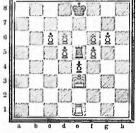
(Rassegna Nazionale di Firenze.) ANTONIO ZARDO.

NOVITA



SCACCHI.

Problema N. 2317 del sig. W. Pauly. NEEO. (3 Pezzh.



BIANCO (S Pezzh Il Bianco, col tratto, dà sc. m. in tre mosse.

Problema N. 2318 del sig. W. Greenwood.

BIANCO: Rfl. Ac2. Ce6. Ch4. Pg4. (5). Neno: Rh1. Af6. Cc3. Ph2. (4).

Il Bianco, col tratto, dà sc. m. in tre mosse.

Problema N. 2319 del sig. R. E. L. Windle. Bianco: R d8. D b3. T b4. 'A d4. A e2. C f7.

C g3. (7) Neno: R f4. D d2. A c1. C e1. C g2. P a3. c2. (7).

Il Bianco, col tratto, dù sc. m. in due mosse.

Dirigere le soluzioni alla Sezione Scacchi dell'Illustrazione Italiana, in Milano, Via Lanzone, 18.

Per quanto riguarda i giuochi, eccetto per gli scacchi, rivolgersi a Condella, Via Mario Pagano, ob.

Logogrifo.

So discreti noi siam sempre graditi.
Sommo piacer per pigri o famulloni.
Alziamo al ciclo i nostri capi arditi.
Spargiamo al vento melodiosi suoni.
Ci dà dolore eppure ci dà vita.
Ei vive in mezzo al libri e non è dotto.

Et vive in incizzo al libri e non è dot In me saluti la stagion fiorita. Ti sorrido se vinci un terno al letto, Centri di vita siamo palpitanti, Orribil mostro delle antiche fole. Sono meta e sospir dei naviganti, Dò delci frutti ed olezzanti ainole.

Non posso andare inver molto lontano. A forti piazze siamo baluardi. Senza di noi non vive il corpo umano.

Senza di noi non vive il corpo umano. Non ci offendete perche siam gagliardi. È spesso sprone ad opere feconde.
Nella vita non son molto apprezzata. Colle galere si correa sull'onde.
Ilella terra regione inesplorata.
Parte e ritorna sulla stessa via.
Muta colore nell'età cadente.
Si dà tal nome ad una gente pia.
Sinco a difesa d'una eroica gente.
A guardia di cittadi e monumenti.
Suda e lavora se ottenermi vuoi.
Guai se ti stringo nelle braccia ardenti.
Narro le gesta dei passati eroi.
Siam giovani e fidenti

Siam giovani e fidenti
E dietro l'orma ardita
Dei nostri passi, ci seguon di genti
Una schiera infinita.

Vesnina

Rebus monoverbo.



Vespina

Mali, disturbi recenti, cronici di

CUOR

guariscono col GORDICURA OTT. GANDELA di FAMA MONDIALE: in tutte le farmacle. Opuscoli gratis. IESELVIEI e C., via S. Barnaba, 12, MILANO.

Spiegazione della sciarada del N. 20: DELLI-NI.

0 3

COGA BUTON:

creato dalla Ditta

Gio. BUTON & C. 🖥 BOLOGNA =

dall'illustre igienista Senatore

PAOLO MANTEGAZZA 🛭

Esigete la licttiglia criginale por-tante al collo un nastrino di seta rossa con la parela estrappare e intestata e la farcetta di garanzia con la teritta: e imbottigliato dalla Casa produttrice e, О

È ustito il OUINTO NUMERO

=FEM

.

RIVISTA PRATICA

per FAMIGLIE, COLLEGI, ISTITUTI, esc.

Here and solts of seer in no fascionio di 50 parine fu-5, con circa 100 diseggii del ricani più in vega, come Richeller, Afrana, orientalia, france a retiretta, el modeno, a funciti, a funcio di Veneria e d'Irlanda. Parco de pagne sono deditalmbe e tatti più ditri oggetti da monata, testine da himbo e tatti più ditri oggetti semplid, come bluse, prembiul, con, colle relative spicanichi cartie o presente del producti de simbo, con colle relative spicanichi cartie o previone.

Centerimi 50 il numero.

Abbesamesto annua, Lite 6. (Estare, Fr. 7). Dirigere commissioni e naglia agli edilori Treves, Milans

Da Digione all'Argonna Antico e celebre Liquore 0

Memorie eroiche RACCOMANDATO

RICCIOTTI GARIB

raccolte da G. A. CASTELLANI

Come reccolsi le Memorie.

PARTE PRIMA.

L Da Digione all'Argonna,

n. In Korgogna e nella Costa d'Oro in guerra contro la Prussia, - I pro-droni delle glorioza giornate di

dromi delle gloriose giornate di Digione.

11. Tregan di Escraiti el episodio sentimentale. "Biondinetto ...

12. La prima giornata di Digione. - Sopra le ali di un'apulla.

2. Battardia i L'opica fotta di Mossigny.

2. Giorgo Imbirani marcar tra un inno e una battaglia gridando: "Avanti, Italiani! Viva l'Italia".

2. M. La tregies marca di Giornepa Cavallatti chince la prima giornata di Digione si apure una la ricorda giornata di Digione si apure de dichiele con il grido di Bouget de Liebe.

Terza giornata di Digione. - Garibaldi vigila la battaglia dalle alture di Talant.
 La quarta brigata conquista la bandiera del 61.º reggimento di Po-

merania

ome Curtat s'impossessò della ban-diera del 61.º reggimento di Pomerania. xil Una zuffa interno a Curtat. -

xii. Una zuffa inforno a Curtat. - Stefino Canzio in uno slancio di entusiaemo trascina la quinta brigata alla ritonquista del Castello
di Ponilly e la vittoria meomineia
a delinearsi completa.
 xii. La vittoria!
 xiv. La notte. - U Erros detta un praclama all'Esencito dei Vosgi.
 xv. Undebo alla Francia. - La chemic figura di Anita e l'embra di Mentima.

PARTE SECONDA.

zvi. Il fato. - I tre episuli dell'Argunna. - Carnella, Afidaido e Castanza, tre madri, una etirpa.

Un volume di 190 pagine con 16 tavole e 22 incisioni: DUE LIRE.

COMMUNICOUS E VACLIA ACLI ECITURI SPAIRLE THEVEN, IN MUIATO, WAS PARENCE, 12

COMMERCIALE ITALIANA Capitale Sociale L. 156.000.000

Fondo di riserva L. 58.200.000 MILANO - Piazza della Scala, 4-6

Servizio Cassette di Sicurezza

Nuovo impianto per CUSTODIA VALORI, DOCUMENTI e OGGETTI PREZIOSI, mediante Cassette-forti (Safes) e Armadi di Sicurezza racchiusi in Casse-forti,

Armadi di Sicurezza racchiusi in Casse-forti.

Dimensioni la centimetri
Cassetta piccola 13×20×51 L. 18 L. 0 L. 8
Cassetta prande 13×31×51 , 25 = 15 , 2
Armadio piccolo 25×31×51 , 50 = 16 , 2
Armadio grande 52×42×51 , 100 , 80 , 30 , 17
Armadio grande 52×42×51 , 100 , 80 , 30 , 30
Nei locali delle Cassette di Sicurezza funtiona, per maggiore comodità del Signori abbonati, uno speciale Servizio di Cassa pel pagamento delle edole, tituli catratti, imposte, per compra e vendita di tituli ed altre operazioni. — Le cassette pussono intestarsi a due o più persono.

La Sala di Custodia è aperta nei giorni feriali dalla cre 9,30 alle 17,30 e nei giorni di liquidazione di Borsa fino alle 18.

CANTI dell'ORA di Luisa ANZOLETTI

Elegante edizione aldina: Quattro Liro.

Commissioni e caglia agli editori Fratelli Treves, Milano.

MIRAGGIO

mmanzo di Flavia STENO Una Lira. Diregere cagta al Frafella Treves, Mil

parlamentare del Corriere aella sera — prima di agire bisogna ri-flettere a fondo, e non avventu-rarsi senza avere ponderate bene tutte le eventualità pericolose alle quali potremno trovarci di fronlunghi mesi di esame, di indagine, di discussione, dopo i quali il governo di Salandra, di Sonnino, di Vertici ne, ui uneusano...

governo di Salandra, di Sonnino, di Martini — uomini tutt'altro che avventurosi e spensierati — ci porta alla guerra; è certo che tutto dev'essere stato valutato, ponderato, così da poter dire con sicurezza all'Italia che la guerra è la via del dovere, della necessità e della più sicura speranza per le aspirazioni nazionali e per la ripacificazione europea.

In tutte le sue grandi crisi per trionfo dell'idealità nazionale, Italia ha avute profonde divisioni, talora quasi insanabili, dei suoi pensatori, dei suoi dirigenti, dei suoi partiti.

Carlo Cattaneo, la mattina del Cario Cattaneo, la mattina dei 18 marzo 1848, disapprovò coloro che iniziavano le Cinque Giornate!... Alla guerra del 1859, preluse una fiera protesta, contro l'alleanza con Napoleone III — senza la quale la liberazione non sarebbe stata possibile — e quella leanza con Napoleone III — senza la quale la liberazione non sarebbe stata possibile — e quella protesta portava 152 firme, fra le quali quelle di Giuseppe Mazzini, di Aurelio Saffi, di Francesco Crispi, di Enrico Guastalla, di Rosalino Pilo, di Alberto Mario!... Poche settimane dopo, alcuni di quei firmatari erano già tra le file dei Cacciatori delle Alpi, e un anno dopo, salpando coi Mille per la Sicilia, dove andavano — come Rosalino Pilo — eroicamente a morire, benedicevano quella deplorata guerra dell'anno prima, che aveva aperta irrevocabilmente la gran via della liberazione italiana!... E le dissensioni, le divisioni profonde e spietate ricominciarono nell'estate del 1860, quando Garibaldi, vittorioso in Sicilia, trionfatore a Napoli, voleva ad ogni costo rovesciarsi contro i francesi, che tenevano Roma per il Papa, e contro gli austriaci ancora padroni di Venezia; e violente furono le passioni e le ire contro il Gran Re e contro Cavour perchè accorsero a tagliare, a Castelfidardo, a Perugia, al Volturno, la strada

To Cavour perchè accorsero a tagliare, a Castellidardo, a Perugia, al Volturno, la strada a Garibaldi!...

a Garibaldi!...

E dissensioni profonde nel 1862 per le nuove impazienze garibaldine, così duramente provate e fallite ad Aspromonte. E dissensioni ancora più crudeli, nel 1867, quando si arrivò a Mentana; e dissensioni e contrasti, paragonabili, quasi, a quelli di oggidì, nel 1870, all'aprirsi della gran guerra franco-tedesca — fra coloro che volevano l'intervento per la Francia e coloro che non lo volevano. E venne sempre, dopo quei dissensi, dopo quelle dispute, dopo queile lotte, la concordia nazionale — quella concordia che non poteva, che non può mancare anche ora, poichè — come ha detto il deputato Leonida Bissolati — funziona « quel sentimento della dignità e della fierezza nazionale, che accetta la necessità della guerra come un male inevitabile da affrontare serenamente e civilmente ».

« La nazione — ha detto ancora esattamente il Bissolati — a chiari segni ha fatto intendere di voler congiunte a sè le popolazioni italiane viventi sotto l'Austria, ma ha fatto intendere o più farintendere che essa non vuol raggiunger questo fine schierandosi con la Germania e con l'Austria contro la Francia e l'Inghilterra; non vuol raggiunger questo fine col ricatto verso gli uni, con l'inganno verso gli altri, ricatto e inganno che, a parte l'indelebile macchia di cui sarebbe deturpato il nome d'Italia, si sconterebbero presto o tardi nel E dissensioni profonde nel 1862 per le nuo-



Un'istantanea inedita del ministro degli esteri barone Sidney Sonnino.

modo più duro, anche negli interessi materiali. Impossibile, perciò, ogni soluzione conciliativa della crisi. O con la Germania e con l'Austria o con la Triplice Intesa: o la pace momentanca, con la conclusione dei mercimonio, o la rivendicazione con le armi delle terre italiane ».

la rivendicazione con le armi delle terre italiane ».

Su questi problemi, sul modo di dare la loro migliore soluzione è stato tutto detto, tutto valutato, in questi nove mesi. L'ora di decidersi è venuta; i poteri responsabili hanno deciso e lo diranno domani — mentre questo Corriere si stampa — al Parlamento: questa deve essere ora di disciplina severa e di generosa concordia!

Quei socialisti che, nella difesa della esclusiva visione neutralista, non hanno mai saputo uscire dal campo della loro a lotta di classe» e dalla propaganda a col proletariato e per il proletariato », non possono essere tuttavia così fuori della realtà da non sentire la pressione dell'imponente ondata nazionale, che travolge tutte le critiche, tutte le opposizioni, tutte le resistenze, e si assume tutte le responsabilità. Ora la ragione alle teorie, alle dottrine, alle scuole, non la possono dare che i fatti; e non vi può essere italiano che non debba desiderare che i fatti siano

non la possono dare che i fatti; e non vi può essere italiano che non debba desiderare che i fatti siano propizi per la Patria e per le idealità, altissime, che hanno inspirato il gran gesto decisivo!...

Avanti — dunque, con la concordia nel cervello e con la fiducia nel cuore; avanti per un'impresa che sorge da una discussa e meditata preparazione, ed è lumeggiata dagl'ideali che rischiararono tutte le altre più belle imprese nazionali, e, alla fine, sarà coronata, a pro dell'intera umanità, dal lungo beneficio della pace!

Tutti in quest'ora debbono sagrificare qualche cosa; tutti debbono

delle scuole perché il cimento a cui l'Italia si accinge non è agevole, non è facile a su perarsi; è un cimento che — come diceva



Il nuovo ambasciatore di Russia, signor De Giers, saluta la folla plaudente alla stazione di Roma.

QUESTA SETTIMANA ESCONO:

L'AUSTRIA e L'ITALIA

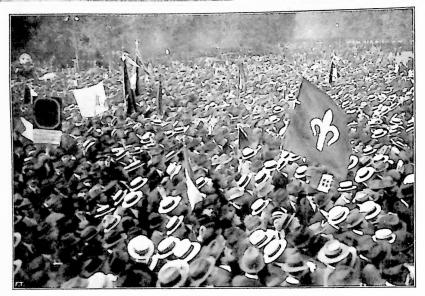
Note ed appunti di un giornalista italiano a Vienna.

(Franco CABURI). Lire 1,50.

Lire 1, in.

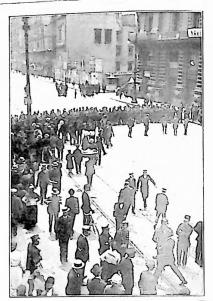
JARDANELLI L'ORIENTE e la GUERRA EUROPEA

di Giuseppe PIAZZA. Con 10 incisioni e una carta: 1.. 2-



Milano. - Al Parco durante i discorsi (fot. Strazza).

friamo noi stessi alla Patria, celebriamo il sacrificio volontario, prendiamo il presagio e l'augurio ». In quest'ora solenne, non si può, non si



Napoli. — Il Consolato d'Austria protetto dalla truppa.

dopo avere avuto il coraggio di lungamente discutere, di contrastare, di dissentire, non sentisse il dovere, in situazione così vitale,

un deputato socialista neutralista, il Merloni — «la piazza» ha realmente voluto ed imposto anche ad alte volontà, che altro, forse, non aspettavano, che il grido, che — grazie all'inabilità di Giolitti ed all'abilità dei suoi avversari — «la piazza» ha mandato!... Ma quante volte, pur troppo, in questi ultimi dicci anni, «la piazza» non è stata spinta a volere ben altre cose e di gran lunga più ingrate, più dure, più intollerabili e moralmente perniciose, che una guerra, la quale non è in contrasto nè con le necessità della nostra razza, nè coi sentimenti del popolo non è in contrasto nè con le necessità della nostra razza, nè coi sentimenti del popolo italiano, nè con le tradizioni più belle, rivoluzionarie e militari, della bandiera che vinse a Goito ed a Morazzone, a Varese e a San Martino, a Calatafimi ed al Volturno, e fu tenuta alta, contro ogni offesa, anche nelle ore più difficili e dolorose, a Santa Lucia, a Novara, a Custoza, a Mentana — una guerra, in fine, che pesando sulla bilancia internazionale, potrà anche valere a beneficio di tutti come imposizione di pace?!...

Leri l'altro, nella Gran Roma, sul Campidoglio, il l'octa che è stato l'anima di questa sollevazione ha gridato:

un deputato socialista neutralista, il Merloni

doglio, il Poeta che è stato l'anima di questa sollevazione ha gridato:

« Qui, dove la plebe tenne i suoi concilii, nell'area dove ogni ampliamento dell'Impero ebbe la sua consacrazione ufficiale, dove i consoli procedevano alla leva e al giuramento militare: qui, donde i magistrati partirono a capitanare gli eserciti, a dominare le province; qui, dove Germanico elevò presso il tempio della Fede i trofei della sua vittotia sui germani, dove Ottaviano trionfante confermò la sommessione di tutto il bacino mediterraneo a Roma; da questa meta d'ogni trionfo; of-



Roma. - I resti della barricata in via Viminale presso l'abitazione di Giolitti (fot, Uslina).

deve augurare che così. Chi si ostinasse a scitare il dissenso, il contrasto — al di là del diritto di precisare e distinguere le respon-sabilità di un'iniziativa, oramai collettiva; chi, di tacere, di raccogliersi, di disciplinarsi, mostrerebbe di avere dell'Italia, di questa nostra cara Patria, della ragion d'essere del nostro popolo in Europa, nel mondo, un concetto ben meschino — fino quasi a preferire che l'Italia sia ridotta un misero, disgraziato Portogallo, dove nemmeno la Repubblica — quella Repubblica che, in certe ore di esasperazione viene additata come universale panacèa alle folle impreparate — è la vera salute. In fatto la Repubblica, travagliata dalle discordie, oggi ci mostra in Portogallo presidenti e ministri slanciarsi gli uni contro gli altri, assalirsi, assassinarsi, ed i marinai ed i soldati spararsi addosso a vicenda, mentre si eclissano la libertà e la Patria, gettando su un acciagurata guerra civile, che nell'età dei maggiori progressi pareva già un'onta intollerabile per un paese ben disgraziato d'oltre Oceano — per il Messico!

Dopo mezzo secolo di unità, dopo mezzo secolo di evoluzione e di elevazione progressiva riconosciuta da tutti noi e dal mondo inulla di simile per l'Italia.

Se l'ora dell'Austria è suonata, l'Italia non può mancare all'appello di quell'ora!... Oggi la più disciplinata concordia. Dopo sette mesi di può rispondere che con un grido: « Viva l'appello dell'ora è suonato. Non l'Italia!...



Il Consolato d'Austria in via Revere a Milano, guardato dalla truppa (est. Consolato

Spectator.

VINI VALPOLICELLA

LE GIORNATE PATRIOTTICHE DI MILANO.



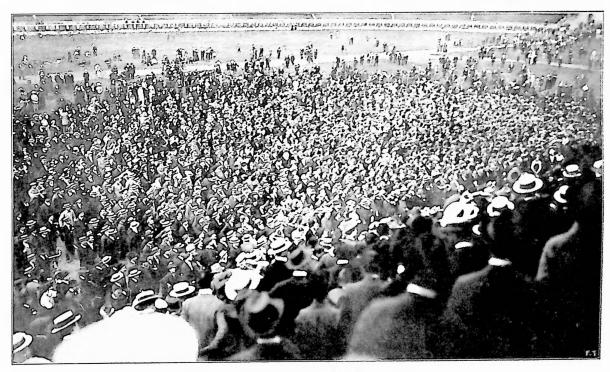
Riccardo Luzzatto parla all'Arena.



De Ambris.

Corridoni.

Mussolini.



Il comizio all'Arena (15 maggio).



Manifesti e caricature sulle colonne della Galleria.



Stendardi caricaturali itos etiazza.



Il Palvinure dell'Arena durante d'Comisso.

LE DIMOSTRAZIONI PATRIOTTICHE IN ITALIA.



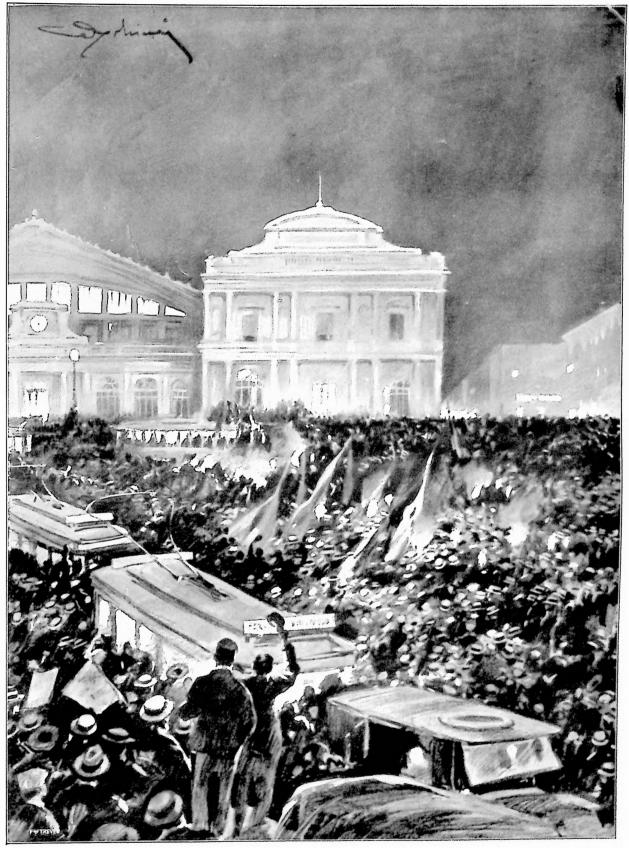
Gabriele d'Annunzio a Roma.

(Argus).



Milano. - Il corteo in via Dante.

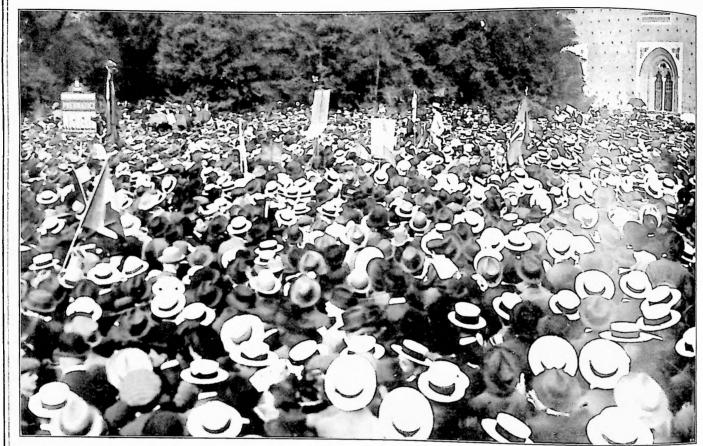
L'ARRIVO DI GABRIELE D'ANNUNZIO A ROMA.



Centomila romani, alla stazione di Termini, asclamano il Poeta, la sera del 14 maggio.

Indges II & McDards.

LE GRANDIOSE DIMOSTRAZIO NI PATRIOTTICHE DI MILANO.



L'adunata interventista al Parco (13 maggio).



Una corona al monumento di Garibaldi (12 maggio).



Un imponente comizio interventista sui gradini del Duomo (14 maggio).



Gli oratori di tutti i partiti arringano il popolo dal monumento delle cinque giornate.

SCENE D'ENTUSIASMO PATRIOTTICO A ROMA.



Nel pomeriggio del 16 maggio, propagatasi la notizia che il Re aveva respinte te dimissioni del Ministero Salandra. Intta la città mosse verso il Quirinate, improvvisando un'indimenticabile dimestrazione d'entusiaeme patriettico.



Il grande comizio interventista in Piazza del Popolo. - Gli oratori parlano dalla prima rampa del Pincio.

(Fot. Menesci.)

LE GRANDI GIORNATE ROMA. DI

Roma, 18 maggio.

Roma, 18 maggio.

Domandiamoci ancora con la più lieta meraviglia: era dunque possibile fare in Italia della poesia patriottica senza retorica, senza che il tribuno apparisse un ciarlatano, lo scrittore un secentista gonlio d'iperboli, l'uomo politico un misuratore astuto di pensieri e di frasi? Potevano dunque ceheggiare ancora i canti della partia contra che la senzi etridare.

politico un misuratore astuto di pensieri e di frasi? Potevano dunque ceheggiare ancora i canti della patria senza che le voci stridessero false e le bandiere fossero sollevate dalle labili forze della vanità e dell'ambizione? Potevamo noi tutti in quest'Italia che s'avviava a diventare il paese delle acutezze industriose e degli accorgimenti sottili, tuffarci in un'atmosfera croica e sollevare tutti noi stessi: la statura e l'anima, il petto e i pensieri verso i cieli del sogno, verso le regioni astratte delle pure virtià?

Ebbene, si: tutto questo è stato possibile: il prodigio è avvenuto. L'Italia, in quest'ultima settimana, ha dettato le strofe della suapiù alta poesia civile, e Roma è riapparsa degna di tutte le sue figurazioni immortali. Non vi sono misure, non vi sono livelli diversi fra le città italiane in questa gara di bellezza patriottica: ma bisogna che l'esempio di Roma si proclami in tutto il suo singolar significato perche da essa mosse la rivolta contro l'attentato che minacciò di prostrare l'Italia per sempre e di additarla al concorde disprezzo di tutto il mondo e di tutte le genti.

Voi conoscete la bellezza di Roma nel mag-Voi conoscete la bellezza di Roma nel maggio. È prodigiosa e indescrivibile, sempre nuova ed eterna, armoniosa e infinita. Tutta la sua storia e tutta la sua gloria si confondono in un'unica vita che è di oggi ed è secolare, contiene tutto il passato e vibra di tutto il presente. Sulla vastità delle sue piazze, sulle basi dei suoi monumenti, sulle acque e sul canto delle sue fontane si direbbe che i simulaeri degli antichi iddii degli eroi e delle ninfe sien oicni d'una vita immortale e che ninfe sien oicni d'una vita immortale e che ninfe sien pieni d'una vita immortale e che d'un tratto sobbalzino e dicano meravigliose

Vi sono città stupende veramente morte, Vi sono città stupende veramente morte, veramente pietrificate, dove il senso della vita è interamente scomparso, dove le primavere passano mute, con i volti fasciati. Ora nessun angolo, nè il più antico, nè il più remoto di Roma ha mai codesta apparenza di irrimediabile morte. La Città imperatoria si rinnova, si rinfresca di continuo. Tutti venti della terra le portano i loro soffii. Tutte le civiltà l'accendono delle loro faville. Tutte le opere umane e tutt'i pensieri ingrandiscono



i loro ritmi al contatto delle antiche mura, al ricordo immediato delle trascorse potenze di Roma.

di Roma.

E nessuno spettacolo è più mirabile della primavera romana, quando il sole di maggio ammanta gli archi di porpora, intesse corone d'oro sui palagi, consparge di milioni di rose le grandissime ville. Pare che l'immensa luce si compiaccia di versare con più gioia le sue onde sulla città divina perchè veramente nulla di più solenne si vide mai sulla terra, nulla di più grande vide il Sole nel suo cammino.

Ma in questo maggio, Roma ha aggiunto una nota alla sua bellezza. È vissuta di passione: ha temuto per sè e per la patria; ha assunto un istante il volto feroce della rivoluzione; s' è placata, poscia, in una fiamma di amore e di fede, preparandosi alla prova suprema. Chi disse che lo spirito romano si foggi più nella forza che nella grazia, più alle armi che alla poesia? Bisogna che Gabriele d'Annunzio dica, proclami con la sua gioia più fiera quale meraviglioso consentimento egli abbia trovato alla sua poesia. Fu essa di buona tempra e sincera. La pietra di Quarto l'aveva irrobustita, la porpora garitità della causa le aveva dato la giustezza e l'efficacia del tono. Il popolo romano l'udi tutt' i fantasmi dell'epopea, tutt' i martiri d'Italia, da Belliore a Villa Glori, da Milano a Calatatimi, rivide il Dittatore sublime, la giovinezza epica di Manneli menti'ei seriveva a sua madre: « non addolorarti; sto meglio »... e moriva; riudi, infine, tutte le vecchie melodie sante, intrise di sangue, intrise di vittoria, armonizzate di singliozzi e di grida, ruggi anch'esso, il popolo di Roma, ruggi per cinque giorni, nelle piazze e nei teatri, villa Malta dove l'ambasciatore imperiale aveva persuasi ai tradimento un manipolo di sciagurati, e sotto le mura del Quirinale

LE GRANDI DIMOSTRAZIONI PATRIOTTICHE A ROMA.



L'aducata in Piazza di Spagna.



L'ingresso a Montecitorio dopo l'assalto della folla dot. Ferris-

dove il senno del Re maturava la risoluzione

dove il senno del Re maturava la risoluzione invocata.

E visse di poesia, s'inebriò di poesia, innalzandola contro i calcoli vili, contro le frodi nascoste, contro le innominate paure. E dette alle sue parole, ai suoi gesti, ai suoi atteggiamenti un contenuto gagliardo, un significato preciso, una rivelazione superba di odio irresistibile, cercando la guerra, invocando la vendetta, chiedendo la liberazione delle terre e dei fratelli d'oltr'Alpe e d'oltremare. Io temo che nessuna potenza di parola potrà rendere mai con eflicace valore le magnifiche dimostrazioni di Roma. Certe orre vanno tracciate col fuoco, certi spettale magnifiche dimostrazioni di Roma. Certe ore vanno tracciate col fuoco, certi spettacoli giova rilevarli nel metallo. Soltanto nel Foro imperiale si può segnare il volto di alcune romane che con le chiome robuste e ferme, con le forti ciglia corrugate, con l'arco della bocca fremente davano l'imagine di Minerva guerriera. Queste donne gettavano rose, grandi manciate di rose a chi rammentasse gridando il martirio di Trieste, a chi urlasse contro i traditori d'Italia, con un impeto ferino, con una voluttà di sofferenza eroica come chi sengli brandelli della propria carne, le gocce più ardenti del proprio songue. Negli anni passati, queste rose di maggio, questi garofani vernaigli che piovono d'ogni parte, ad ogni strofa cantata, ad ogni tuono di voci, questi fiori che sono l'ardore e fodore di Roma, crano riserbati agli stra-

nieri indolenti e opulenti, alle donne della mondanità e del lusso. Quest'anno, invece, sono minacciosi, sembrano proiettili ostili. Le mani violente che li gettano paiono rivolte verso fronti nemiche. leri, in quel divino pomeriggio di viole e di oro, su quella miracolosa scalea della Trinità dei Monti che sembra condurre all'altare stesso di Dio, tutti fiori raccolti ad aiuole dai fiorai furono dati ai giovani, alle donne perchè li donassero alle bandiere che sonragingevano condotte alle bandiere che sopraggiungevano condotte sui flutti ineguali della folla canora e gioiosa perchè col ritorno al governo dell'on. Salan-dra essa stimava certa e immediata la guerra. Alcuni soldati passarono: ne furono coperti, avvolti come da un nembo odoroso. E alcune donne dissero, come in un voto: « Le ferite che aprirete siano più grandi di queste rose ». E quelli, gli ancor quasi adolescenti, giura-

Mescolanza, dunque, di gentilezza e di fu-rore, di poesia e di ferocia. Sono i segni in-faltibili della sincerità e della fede di un po-polo: sono gli indizi certi del suo desiderio profondo.

protondo.

Roma prepara così la sua vigilia, attende così la sua grande ora. Essa è la condottiera e la sorella di tutte le città d'Italia e ha sentito che il suo sentimento è condiviso da tutte e che quest'accensione spirituale è la prova suprema dell'unità della patria.

Il Parlamento si riapre. Tutta l'anima di

Roma è protesa ad ascoltare l'annunzio terribile e magnifico. Nessun maggio, se non quelli delle antiche primavere arvaliche, fu mai tanto ardente e tanto sacro come questo che ora si spazia e s'incurva su Roma. E già dalla banda più fausta del cielo, si scorge l'ombra delle grandi aquile. In quanto arco di sole saranno in vista dell'amarissimo mare, della città fedele che attende?

Dopo le immense dimostrazioni di questi giorni, la vita di Roma si è placata, ma è giorni, la vita di Roma si è placata, ma è una calma apparente. Tutti gli spiriti fremono nell'attesa e le domande si susseguono dovunque febbrilmente. Si presenterà dunque il Governo col «fatto compiuto»? Avranno coraggio i giolittiani di apparire alla grande Assemblea? Ed è vero che i socialisti ufficiali, quelli che sono apparsi e si sono distinti i alli accounti alla pattira di Băloria. chiarati i più ossequenti alla tattica di Bülow organizzeranno delle dimostrazioni anti-guerorganizzeranno dette dimostrazioni anti-guer-resche? Ma dunque nessuna favilla d'amor patrio è penetrata ancora nel duro cuore di questa gente? Ed è vero che sarà proclamata la mobilitazione prima che spunti l'alba di domani? Non è questo il mezzo più energico, più solenne per troncare ogni stolida oppo-sizione? Ed è esatto che taluno dei giornali più furiosamente germanofili ha rinnegato la sua sciagurata passione e sarà fra i più vi-gorosi sostenitori della Triplice Intesa? E vero che sarà acceso un rogo di purifica zione tra i rosai e i lecci di Villa Malta? E che gli ambasciatori di Germania e d'Austria partiranno notturnamente? È vero che il Re, non appena dichiarata la guerra, si allonta-nerà da Roma per seguire più da vicino le operazioni belliche? C'è chi lo vide infiam-mato d'un ardore magnifico.

operazioni belliche? Ĉ'è chi lo vide infiammato d'un ardore magnifico.

Egli è chiuso e taciturno com'è suo costume, ma qualche sua espressione insolita, qualche suo nuovo atteggiamento bastano a rivelare il suo entusiasmo. E il Duca degli Abruzzi?

Questa maschia e nobile figura di principe e di soldato ha avuto una parte mirabile nella presente vigilia. Dicesi che abbia avuto dei colloqui col Re, pieni di fede e pieni di fermezza. Egli è anelante di condurre le grandi navi alla battaglia, di vendicare il lutto di Lissa. Egli freme come un giovane leopardo, pronto a lanciarsi sulla preda. E come e dova avverrà il primo scontro: al confine terrestre o sul mare? Beati, beati coloro che si batteranno i primi, che primi di tutti potranno gridare il nome d'Italia davanti al nemico. Beati tutti quelli che non saranno stati vili, e quelli che manderanno i primi messaggi di gloria alla madre che attende, al popolo che spera, ai padri vecchi, ai grandi superstiti delle antiche battaglie.

E così, fra un tumulto di domande, d'induzioni, di speranze, di voti il popolo di Roma, tutt'i cittadini dell' Urbe, i venuti dalle provincie riempiono i caffè, s'affollano sulle piazze, discutono in tutte le aule, assaltano le redazioni dei giornali.

Stamane in uno dei caffè centrali è apparso

le redazioni dei giornali. Stamane in uno dei caffè centrali è apparso Stamane in uno dei casse centrali è apparso Attilio Hortis, l'ex deputato di Trieste, colui che ha combattuto le più belle battaglie per i suoi fratelli irredenti. È straordinaria la commozione che ora suscita il nome di Trieste in Roma. Pare che tutte le antiche piaghe si riaprano, che tutto l'antico odio contro l'oppressore riarda. È una commozione che non genera lamenti, ma piuttosto gridi di surore. È così si attende, e così trascorrono queste ore romane che sembrano eterne. E tutte le grandi immagini che gli oratori e i poeti rievocano sul Colle Capitolino e sul Quirinale, presso le basiliche e presso gli archi sono immagini balzanti, non sono più rievocazioni letterarie, ma espressioni di vita, archi sono immagini balzanti, non sono più rievocazioni letterarie, ma espressioni di vita, e in ciascun volto di soldato, di giovane ufficiale tutti gli occhi s'appuntano per vedere se a loro, fra ciglia e ciglia, non ribaleni il sorriso eroico di Mameli. Quando queste parole saranno pubblicate, il grande evento, forse, si sarà compiuto, sarà già stato dato il comando superbo, il comando agognato: Avanti! E Roma avrà fatta degnamente, soleonemente la sua grande vivilia. lennemente la sua grande vigilia.

ETTORE MOSCHING.





L'arrivo di prigionieri tedeschi a Pietrogrado.

LA GRANDE GUERRA.

Sul fronte franco-belga.

Che cosa resti ancora di Ypres, nessuno saprebbe Che cosa resti ancora di Ypres, nessuno saprebbe dirlo, essendo ivi gli attacchi e i controattacchi incessanti, ed essendo Ypres niente altro, oramai, che rovine, rovine, rovine. Però il 17 i tedeschi hanno ammesso di essersi ritirati dal canale di Ypres. Del resto, su tutto il fronte franco-belga è un susseguirsi accanito di reciproci successi ed insuccessi, con gravi perdite da ambo le parti. I francesi, il 10, segnalavano notevoli vantaggi al nord di Arras, dove avevano fatti 3000 prigionieri e presi 10 cannoni, ma a Loos avevano dovuto cedere terreno l'11. Avevano però progredito nei boschi ad est di Carency, facendo qui altri 1050 prigionieri. Il 12 avevano progredito ad Ablain Saint-Nazare ed a Nouville; e il 13 a sud-ovest di Souchez; progressi accentuatisi su tutta la linea il 14 ed il 15. Il 16 poi il primo esercito inglese era riuscito a rompere la fronte tedesca per 8 chilometri fra L.chebourg e Festubert (a nord di La Bassée). La mattina del 10, verso le 6, Dunkerque fu di nuovo bombardata da tre granate che non fecero nessun danno; e fu bombardato con 11 granate Berzues dove furonvi 12 morti e 11 feriti.

Fra austro-tedeschi e russi.

L'avanzata tedesco-austriaca tra la Vistola ed i Carpazi, continua ostinatamente, tanto che il 14 hanno preso il saliente di Jaroslau sulla sinistra del San. Sul corso inferiore di questo fiume hanno prese le città di Rudnik e Lesajirk. Gli austriaci

dal canto loro erano arrivati il 15 col loro X corpo davanti a Przemysl. Un calcolo russo dice che dalla Vistola ai Carpazi gli austro-tedeschi devono avece portati i quattro quinti delle loro forze, e in questi ultimi dieci giorni devono avece perdati non meno di centomila uomini.

Inoltre sul Dniester, dal 9 maggia, per cinque giorni, su un fronte di oltre 150 chilometri, gli austriaci sono stati battuti e costretti a ripassare il Pruth, lasciando 20 000 prigionieri.

Nei Dardanelli. La "Goliath.. affondata.

A tutto il 15 le operazioni franco-britanne nei Dardanelli avevano, selbene lentamente, progre-dito. La penisola di Gallipoli era stata dagli alleati occupata sino a meta, malgrado la ostinata resi-stenza dei turchi. Il 15 maggio, alla Camera dei Co-

La negligenza, che molti usano riguardo ai loro denti, è semplicemente incredibile. Nella loro trascuratezza lasciano deperire una delle più belle e più utili parti del loro corpo. Si potrebbe ancora comprendere una simile leggerezza se la cura dei denti richiedesse una grande fatica.

Invece l'igiene della bocca è assai semplice e comoda: non occorre altro che avvezzarsi ai lavaggi quotidiani col dentifricio antisettico Odol. La sensazione rinfrescante, che segue subito i lavaggi all' Odol, procura un tale benessere che già per questo si dovrebbe ricorrervi sempre. Consigliamo perciò insistentemente, con vera coscienza, a tutti coloro che vogliono mantenersi sani i denti e puro l'alito, di avvezzarsi aduna diligente cura della bocca coll'Odol. L'Odol è l'unico dentifricio che, secondo il giudizio dei più eminenti stomataloghi, corrisponde alle esigenze della odierna stomatologia, nel modo più perfetto e completo.





† Il capitano Turner, mandante del « Lusitania ».



† Carlo Frohman, celebre impresario teatrale.



† Alfredo Vanderbilt, il miliardario.

- Cospicue personalità che perirono a bordo del «Lusitania»

muni, il primo lord dell'ammiragliato, Winston Churchill, diede questo spiacevole annunzio: « Sono dolente di dover partecipare che proprio ora ho ricevuto dall'ammiraglio comandante ai Dardanelli la notizia che la corazzata Goliath è stata silurata da un cacciatorpediniere la scorsa notte, men-

tre proteggeva il fianco delle trincee all'interno de-gli Stretti. Cinque ufficiali e 160 uomini sono stati salvati, ciò che significa che abbiamo a deplorare la perdita di 500 vite umane ». Winston Churchill annunciò pure che il sottomarino «14» entrato nel Mar di Marmara, affondò due cannoniere e un tras-

porto turco.

La Gollath era una nave di 13 150 tonnellate, entrata in squadra nel 1900. Filava 18 nodi ed era ermata di 4 cannoni da 305 mm., 12 da 152, 10 da 76, 6 da 47, 2 mitragliatrici e 4 tubi lanciasiluri. Apparteneva alla stessa classe dell'Ocean affondata il 18 marzo anch'essa nei Dardanelli. I turchi hanno detto che il cacciatorpediniere siluratore della Gollath fu il Muavenet-i-Millet.

Picculo scontro navale anglo-tedesco.

Pieculo scontro navale anglo-tedesco.

Soltanto il 13 maggio un telegramma ufficiale da Londra, ha annunziato che due torpediniere tedesche attaccarono il 1.º corrente le navi da guerra inglesi Barbados. Columbia, Miura e Chirsit e dopo un quarto d'ora di combattimento si dettero alla fuga. Il Columbia, però, venne affondato ed ebbe 16 morti tra ufficiali e marinai. Un solo marinaio venne salvato. Ma anche le torpediniere tedesche, inseguite, furono affondate. Le navi inglesi erano piccole imbarcazioni ausiliarie, comandate da sottotenenti e tenenti di riserva.

Non più preavvisi.

Non plù preavvisi.

Gli Stati Uniti hanno mandata alla Germania una severa nota, con la quale le chieggono assolute garanzie per la navigazione dei neutri e dei passeggeri civili su navi non armate. In attesa che la Germania risponda... o non risponda, un telegramma del 12 da Washington dice che quell'Ambasciata di Germania dichiara che cesserà di pubblicare avvertimenti ai passeggeri delle navi belligeranti considerando il precedente avviso come sufficiente!...

L'unico italiano scam-pato del "Lusitania...

pato del "Lusitania...
L'unico italiano scampato al terribile disastro del Lusitania è il dottor ing. Silvio De Vescovi: ingeguere minerario al Cile, tornava dopo più di un anno, richiamato, come medico, nell'escrito. Sorpreso dal fulmineo naufragio, conservò intera la calma abituale, e tenendosi in disparte, dopo che non era possibile più fare alcun salvatuggio, si gettò in mare prima che il vapore s'inabissasse, e dopo aver molto nuotato, riusci ad aggrapparsi, insieme ad altri naufraghi, ad una barca capovolta. Dopo dee ore, da un vapore fu tra to a riva.

Le felicitazioni di Millerand a Joffre e alle truppe.

randa Joffre e alle truppe.

Il ministro finncese della Guerra ha diretto al generale Joffre, comandante in capo, il seguente telegramma, in data del 13:

«Mio caro generale, io non voglio attendere la fine delle operazioni impegnate il 9 maggio dalle nostre truppe nella regione di Arras per inviarvi, pregandovi di trasmetterle alle truppe, le più affettuose felicitazioni. Il risultato giù ottenuto dalla nostra azione dimostra l'eccellenza della preparazione e il valore della concezione. La superiorità che abbiamo acquistata sull'avversario che nen indietteggia dimani ad alcun delitto è un nuovo fortunato presagio della sua perdita. Avete una volta di più voi e l'esercito meritata l'ammirazione e la

riconoscenza del Paese. Sono felice di indirizzar-vene l'espressione. Firmato: A. MILLERAND.

Due Zeppelin su città inglesi.

Due Zeppelin su città inglesi.

Prima delle 3 della mattina 10 maggio, due Zeppelin sono apparsi su Southend, Westchiff e Leigh, tre città costiere sulla sponda settentrionale del Tamigi. I dirigibili hanno lasciato cadere 80 bombe incendiarie di cui 50 su Southend. Parecchie case vennero incendiate ed alcune altre danneggiate. Una bomba sfondò il tetto di una casa ed uccise una vecchia signora, feri gravemente suo marito, ufficiale dell'Esercito della Salvezza. Una casa incendiata ospitava parecchi profughi belgi. Fortunatamente tutti riuscirono a salvarsi incolumi.

Dopo la loro visita, le aereonavi fuggirono verso



Eigete la nottra marca e non lacciatevi percuadere da costituzioni di marca.

Pennini Oro, corrispondenti ad ogni scrittura.

Tipi semplici o di lusso. da Lire 15 .-- a Lire 300.

Cataloghi dal solo Concessionario per l'Italia:

Cav. Carlo DRISALDI MILANO - Via Bossi, 4.



il mare in direzione di nord-est. I tedeschi giusti-ficano questo inufile raid affermando che Southend è località fortificata.

Bombe da un acreoplano tede

Bombe da un acreoplano tedesoo su St.-Denis presso Parigi.

Un acreoplano tedesco ha tentato di spingersi la mattina dell'i su Parigi a grandissima altezza. Non potè varcare la cinta dei bastioni e lasciò cadere cinque bombe sulla industre città suburbana di San Dionigi a pochi chilometri a nord di Parigi. L'apparecchio tedesco era truccato da francese, oppure, secondo altre voci, si trattava di un apparecchio Morane catturato tempo addietro dai tedeschi. A San Dionigi la prima esplosione fu udita alle ore 730, le altre quattro seguirono a brevissimo intervallo. Una bomba cadde nella rue de Paris su di una casa di fronte al mercato. La seconda cadde su di una casa a due piani, sfondò il tetto e si fermò sul pianerottolo ferendo leggermente un bambino di 9 anni. La terza cadde davanti a una tettoia piena di paglia a un metro da una vettura, cui erano attaccati due cavalli uno dei quali fu ucciso sul colpo, l'altro ferito. Le schegge del proiettile ferirono pure sei soldati che si trovavano in quel momento nel cortile. La quarta cadde sulle fortificazioni vicino al ponte del Vert Galant e la quinta in un campo di piselli, senza fare alcun danno. Tutte le hombe scoppiarono: alcune scavarono fosse di metri 1.50 di diametro e 60 centimetri di profondità Il lancio non durò più di un quarto d'ora.

Il lancio non durò più di un quarto d'ora.

Uno "Zeppella", distrutto nel Belgio da 27 aeroplani degli alleati.

Telegrammi dall'Olanda riferiscono che lunedi scorso 17 maggio uno Zeppelin, tornando a Bruxelles dopo un viaggio verso l'ovest, fu attaccato alle ore 20 tra Gand e Bruxelles da una squadriglia di 27 aeroplani alleati. Il dirigibile si difese con le mitragliatrici e tentò sollevarsi più in alto, ma in meno di un quarto d'ora gli aviatori che gli roteavano intorno lo avevano colpito nelle parti vitali e il dirigibile cadde tra violente esplosioni. Anche due aeroplani sarebbero stati gettati a terra dal fuoco delle mitragliatrici nemiche. Centinaia di contadini che assistettero alla battaglia nerea portarono via i rottami del dirigibile come ricordo.

GII imperatori d'Austria e Gorma-

tadini che assistettero alla battaglia nerea portarono via i rottami del dirigibile come ricordo.

Gli imperatori d'Austria e Germania e altri prinoipi tedeschi radiati dall'ordine della Glarrettlera.

Lo scoppio del risentimento popolare britannico contro le atrocità sanzionate dal Governo tedesco, ha determinato re Giorgio a far radiare l'Imperatore Francesco Giuseppe, Guglielmo II, il Kronprinz, il Re del Würtemberg e altri principi tedeschi dall'ordine della Giarrettiera, mentre sin qui, secondo le leggi di tale Ordine, essi avevano il diritto di tenere i loro gonfaloni aradici appesi nella storica cappella di Windsor, dove sacerdoti inglesi ogni mattina invocano nella preghiera giornaliera tradizionale, per tutti i membri del nobilissimo Ordine, le benedizioni del Cielo.

La procedura che dovrà essere seguita per la rimozione delle bandiere è ancora incerta perchè ci sono solo pochi e remoti precedenti negli annali dell'Ordine, che, come si sa, fu istituito fin dalla metà del XIV secolo dal galante Enrico III e non può ammettere più di 25 membri. Probabilmente si deciderà di non procedere con una cerimonia solenne: soltanto, il Maestro dei Cavalieri trasmetterà a Windsor l'ordine di rimuovere i gonfaloni. Cè a Windsor un libro, affidato al Decano, nel quale, sopra una bellissima pergamena, è tenuta nota delle adunanze dell'Ordine, e come a

CACAO BENSDORP



questa data o a quella, il tale e il tal altro Cava-liere sono stati ammessi. Degli otto cavalieri ora espulsi si noterà semplicemente nel vecchio libro, che per desiderio del capo dell'Ordine le loro ban-direr sono state rimosse dalla cappella. Nell'età tudoriana c'è traccia della degradazione di un cavaliere dell'Ordine della Giarrettiera, e precisamente di un duca di Buckingham che aveva disonorato il proprio nome. La storia, da allora, non registra più un simile caso.

NOTERELLE LETTERARIE.

NOTERELLE LETTERARIE.

Un italiano per la Polonia. — Alessandro D'Ancona, il compianto maestro, lasciò un bel ricordo dell'antico affetto italiano per la Polonia, in un libro, che fu la nobile fatica ultima sua, Scipione Piattoli e la Polonia, or ora uscito con un'appendice di documenti Grazza. Embrato Il Piattoli era un abate, sul genere di quelli che nel secolo XVIII tenevano molto posto nelle Corti: avventuriero, politicante, di talento liberale e non comune: su segretario e intimo del debole e sventurato re Stanislao Augusto Poniatowski; dal quale discendeva sil D'Ancona non lo dice, ma ricordiamolo noi) quel principe Giuseppe morto a Londra nel 1873, ch'era figlio del principe Stanislao III, ministro plenipotenziario nel 1849 di Toscana a Londra, e nel 1850 stabilitosi a Parigi dove dal '55 su intendente del teatro dell'Opéra, musicista, autore di dodici opere, fra le quali ebbero miglior successo un Don Desiderio e Piero de', Medici e per il quale scrisse qualche libretto il poeta veneziano Giovanni Peruzzini. Ila ragione il D'Ancona di deplorare la dimenticanza in cui fu lasciato il Piattoli. Possiamo aggiungere alle sue lamentele che nemmeno il dotto servicio per successi per la controla dell'Opera, pusicio con piano per successi con pon Desiderio e Viccio dell' pedenie con di deplorare la dimenticanza in cui fu lasciato il Piattoli. Possiamo aggiungere alle sue lamentele che nemmeno il dotto fonde dell'opera pella eser Socio della Padonia cost ricora.

serisse qualche libretto il poeta veneziano Giovanni Peruzzini. Ha ragione il D'Ancona di deplorare la dimenticanza in cui fu lasciato il Piattoli. Possiamo aggiungere alle sue lamentele che nemmeno il dotto Zaydeler, nella sua Storia della Polonia, così ricca di particolari e di ritratti preziosi, lo nomina. Il gigantesco Piattoli (aveva infatti statura colossale) era nato nel 17,49 a Firenze da un pittore. Insegnò a Modena e, irrequieto, esulò in Polonia.

Nulla si faceva in Polonia senza la cooperazione di lui, che teneva «ambo la chiavi del cuor» di Stanislao: perciò sostenne inevitabili lotte d'invidiosi anche regali. Fu accusato persino, come giacobino, dal Vaticano. Il vero è che, liberale convinto, sostenne le ragioni dei conculcati contadini ed israeliti. Anelò all' indipendenza della povera Polonia sbranata. Fu un precursore, adenque, dei tanti generosi, anche italiani, che specialmente nel 1803, offersero per la causa della sventurata, illustre nazione, tutto, tutto, compresa la vita, co ne il Nulle. Sulla prigionia politica del Piattoli e sulla liberazione di lui operata da una dama bellissima d'animo virile, la duchessa Anna Carlotta Dorotea di Medem, leggiamo nel libro pagine che mancano del dovuto rilievo, ma interessanti. Il Piattoli ci lasciò otto volumi d'un Diario che va dal 1804, al 1806, e al quale il D'Ancona attinse a larga mano. Mori oscuramente nel 1809, presso L'obichau. Il D'Ancona lo disse un «avventuriero onorato ». I documenti in fondo al libro, privo di colore, ricco di preciso disegno, sono lettere del Piattoli al suo adorato re. Poichè parliamo della Polonia, ricordiamo lo scritto di Enrico Herine, che fu or ora esumato in una bella traduzione e con una buona introduzione di V. Trettenero (el. Trava, L. 1. e la palpiante narrazione di Concetto Pettinato Sui campi di Polonia, con prefizione del celebre scrittore polacco E. Sienkiewicz M. Troca L. 270. È poi in corso di stampa la bellissima conferenza che il conte T. Gallarati Scotti tenne su Adamo Mickiewicz.

il conte T. Mickiewicz.

il conte T. Gallarati Scotti tenne su Adamo Mickiewicz.

Inni di guerra. — L'aria arde di guerra. Un collega, Rinaldo Caddeo, che ha studiato in un libro i moti liberali nelle terre irredente, ha raccolto ora, in un libretto di 125 pagine, Inni di guerra e Canti patriottici del popolo italiano (habo, Cas illittice del Risegimento, Libretto d'attualità fremente. Già avevamo il libro I pocti della Patrio di Raffa ello Barbiera, pubblicato dal Bonghi a Firenze, e poi, ampliato, a Torino: avevamo il Canzoniere Nazionale del Gori, e anche un volume di canti del '18, edito presso il librao Ferrari a Venezia da un anonimo: ma questo del Caddeo contiene in appendice gli ultimi canti popolari e plebei irredenti; versì perversi, letteratimente patlando, ma cchi fieri, acutissimi del supplizio dell'Oberdan e delle fremebonde aspirazioni triestine e trentine. Fra le canzoni vecchie popolarissime, che si cantano ancora oggi, ce l'a Addio, mia bella addiol'o, la più ripetuta di tatte quante: seritta da Carlo Bosi fiorentino, e che fa canata nel '18 tra le facilate dagli eroi di Curtatone. Cominciava assai male: elo vengo a dirii addio mia hella, addio! "Recardo Wagner inientemao! Tammirava come tipo delle canzoni popolari musicate. In una mova edirione, l'egregio raccoglidore arricchirà la cara raccoltina. Mettera fra altre anche la canzone si diffusa nel Veneto dopo la dolarosa pace di Villafranca: «Sa quel labbo su cui mezo spento — Il tuo bacio si univa col mio, parole del vicentino Jacopo Cabanca e musica. chi ce lo sa dire? Non abbamo potato saperlo, per quante riccrehe abbamo fatte.

per quante ricerche attonano sali e vigeres, dele loro la Phosphatine Falières, su il mano e propieta del la completa de la completa del completa de la completa del la completa de la com zatissimo dal funciulli, e copratutto indispensabile a dello siattamento e duranto il periodo dello erciopo

QUADERNI DELLA GUERRA

Questi Quaderni non sono di propaganda ne di polonica: alcuni sono columetti istruttivi su particolari tec-nici della guerra, altri sono decunconti d'escrezzioni pece sui più veri punti della confesprazione curegea e pa tutti i popoli. Elbri interessanti per l'attuellità, saccuto imper-tanti per la storia, che negra ciesa da questi fraumenti.

VOLUMI PUBBLICATI.

VOLUMI PUBBLICATI.

1. Gli Stati belligeranti nella loro vita economica, finanziaria e militare, alla vinilia della querra, di Gno PRINZIVALLI.**

1. La Guerca, conferenza tenuta a Milano il 5 febbraio 1915 da Angelo GATTI, capitano di Stato Maggiore.**

3. La Bresa di Leopoli (tembera) e la querra austronussa in Galizia, di Arnaldo FRACCAROLI. Con 22 feto ipis e 2 cardas.**

5. Sul Campi di Polonia, di Concetto PETTINATO. Con prefazione di Enrico Bienkiewicz, al 1908.**

5. Sul Campi di Polonia, di Concetto PETTINATO. Con prefazione di Enrico Bienkiewicz, 37 fototipie e una carda.**

5. Sul campi di Polonia, di Concetto PETTINATO. Con prefazione di Enrico Bienkiewicz, 37 fototipie e una carda.**

5. Sul campi di Polonia, di Concetto PETTINATO. Con prefazione di Enrico Bienkiewicz, 37 fototipie e una carda.**

5. Sul campi di Polonia, di Concetto PETTINATO. Con prefazione di Enrico Bienkiewicz, 37 fototipie e una carda.**

5. Sul Campi di Polonia, di Concetto PETTINATO. Con prefazione di Enrico Bienkiewicz, 37 fototipie e una carda.**

5. Sul Campi di Polonia, di Concetto PETTINATO. Con prefazione di Enrico Bienkiewicz, 37 fototipie fuori testo.**

7. Trento e Trieste, Cirredentia co e il problema adriatica di Gaultiero CASTELLINI. Con una carta.**

9. Al Parlamento Austriaco e al Popolo Italiano. Discorsi del dott. Cesare BATTISTI, deputato di Trento al Reichstag di Vienna.**

5. 50 La Francia in guerra, Lettere parigine di Diego ANGELI.**

1. L'anima del Belgio, di Paolo SAVJ-LOPEZ. In appendice il testo completo della pastorale del Cirdinate MERICER. Con 16 fototipie. ... 1. 50 del Ettore BRAVETTA. capitano di vascello. Con 26 fototipie fuori testo.**

1. L'anima del Belgio, di Paolo SAVJ-LOPEZ. In appendice il testo completo della pastorale del Cirdinate MERICER. Con 16 fototipie. ... 1. 50 del Ettore BRAVETTA. capitano di vascello. Con 26 fototipie fuori testo.**

1. La marina nella guerra attuale, di Italo ZIN-GARELLI. Con 49 fototipe fuori testo... ... 1. 50 del Ettore BBAVETTA. cap. di vascello i ..

In corso di stampa:

In corso di stampa:
La Turchia in guerra, di E. C. TEDESCHI,
La guerra vista dagli scrittori logiosi, di Aldo
BOBANI. Con prefazione di Richard BAGOT.
La marina italiana, di Italo ZINGABELLI.
I sottomarini e i sommergibili. di Ettoro BRAVETTA, capitano di vascello.
Otto mesi di guerra in Germania di Mario MARIANI.

BIBLIOTECA DELLA GUERRA

La Guerra senza confini

osservata e commentata da Angelo GATTI, capitano di Stato maggiore. — I PRIMI CINQUE MESI (agosto-dicembre 1914). Un vol. di 3644), in-S.L. 5 — LA RICCHEZZA

e LA GUERRA di Filippo CARLI. Un volume di 342 pag. in 8 5 -

ITALIA & GERMANIA

Il Germanesimo - L'Imperatore - La guessa e l'I-talia, di G. A. BORGESE

GERMANIA IMPERIALE

del principe Bernardo Di BULOW. Fradezione dal tedesco autorizato e rivedata dall'autore. Un vel. in-8, cel ritratto dell'autore, in chatipia 10

LADRIATICO Scolio geografico, storico e político, di 🛊 🖈 🖈 l'a volume di 412 pagine in 🤻 ... 5 —

IL MEDITERRANEO E IL 300 EQUILIBRIO, d. Vico MANTEGAZZA. Con prefarance d. Giovanni BETTOLO : 53 die-strazioni, fuori testo, la-d.

LA NUOVA GUERRA (Armi - Combattenti - Battaglio,, d. Mario MO BASSO, too 19 disegni di M 8889716H ; Dirigare commissioni e vaglia ai F.lis Trever, Milana.

L'"ALBATROSS,..

RACCONTO DI EMANUELE DI CASTELBARCO

Verso la metà di quel settembre mi tro-

avo a Pegli. L'Hôtel Mediterranée era semivuoto. V'era rimasto qualche forestiero appassionato per i bagni di mare, qualche ammalato, qualche solitario. Pure le giornate passavano serena-mente dolci illuminate da tramonti cristal-

lini, lucidissimi. Una sera in attesa del pranzo stavo leggendo nella sala di lettura quando mi giun-sero improvvise le prime note del Notturno Op. 27 di Chopin. La musica veniva come da lontano attraverso un tocco delicato e sid'un'anima. Spinto dalla curiosità guardai al di là della vetrata che divideva le due sale di la della vetrata che divideva le due sale e vidi, contro la notte del mare, un fine profilo di donna che mi ricordò certe figure dolenti di Dante Gabriele Rossetti. Ella sentendosi guardata volse il capo dalla mia parte, mi fissò un attimo con una leggera ombra negli occhi, fece ancora due o tre accordi e s'alzò allontanandosi. L'incanto era rotto e per mia colpa.

Appena seduto nel ristorante cercai con lo sguardo la nuova arrivata e a due tavolini dal mio vidi un signore e una signora che mangiavano silenziosamente, composti e pa-cati. Egli teneva un libro aperto davanti che di quando in quando leggeva attentamente; ella, la signora del Notturno, non guardava intorno, era assente, lontana.

Come mai quei due fossero capitati proprio a Pegli sul finire della stagione estiva non capivo. So che al primo vederli ispiravano simpatia per una loro contenutezza distinta

simpatia per una loro contenutezza distinta e semplice.

Passò qualche giorno e l'albergo s'era ancor più spogliato di forestieri. Non eravamo rimasti che in una quindicina. Nel pomeriggio d'una giornata piovosa mi trovavo nell'hall solo col signore dal libro; il quale, dopo aver cercato invano con che accendere la sua tozza pipa di radica, mi domandò in un italiano-inglese un fiammifero. Di li sorse la solita conversazione fra persone che non un tatano-ingiese un tammitero. Di ti sorse la solita conversazione fra persone che non si conoscono e che si devono parlare per forza tanto da non sembrare ineducate e scortesi. Seppi così ch'era venuto a Pegli per alcuni giorni prima di lasciare l'Italia perchè sua moglie non sentisse d'un tratto la diversità di clima fra il sole di Napoli e le nebbie del Nord.

- I dottori hanno ordinato a mia moglie, — I dottori hanno ordinato a mia moglie, ch'è un poi delicata, il caldo, il gran caldo. Ciò è orribile per me. Meno male che l'Italia è bella, che i suoi hôtels qualche volta sono vuoti e che ha libri antichi splendidi.

Aveva la passione dell'edizioni rare. Conosceva perfettamente le biblioteche delle varie città e, chiacchierando, mi disse ch'egli

pure aveva una buona collezione di libri an-tichi e che era sempre alla caccia di nuovi esemplari. Aveva una conversazione origi-nale e interessante. Quella sera conobbi anche la moglie. Subito mi scusai con lei per averle fatto interrompere il Notturno di Chopin

nel giorno del loro arrivo.

— Prego, prego — mi rispose con un sorriso indefinibile — credevo d'essere sola, perchè m'è impossibile suonare il piano se qualcuno che non conosco m'ascolta. Mi sembra farmi conoscere d'un tratto; ciò è antipatico.

— E estere della tra inverso serio.

- E gelosa delle sue interpretazioni?
- Sono gelosa di me stessa.
- Fa bene — aggiunse ridendo Sir William Creven — perchè io non lo sono niente di lai

di lei.

— Già lui non è geloso che de suoi libri

— concluse Lady Grace, Ma non v'era nelle

A quella sera seguirono delle piacevoli giornate. Qualche gita artistica a Genova, qual-che corsa in automobile lungo la Riviera e già mi scordavo che ormai la nua stagione di mare dovesse finire, quando un giorno Sir William mi venne incontro con un tele-

gramma:

- Oggi arriva un mio grande amico: Harold
North. Vedrete, molto simpatico.
La sera verso le dieci un rombo di motore acosse i tranquilli forestieri sparsi nell'hall come placidi pesci in un acquario. Tutti
guardarono verso l'entrata e apparve un gio-

vane alto dalle spalle quadre con la rasa faccia abbronzata, chiusa da un aderente berretto che lo faceva rassomigliare ad un guer-riero antico. Si arrestò un istante come per cercare qualcuno e s'indirizzò verso di noi con un lungo passo deciso ed elastico. Strinse cordialmente la mano a Sir William, baciò cavallerescamente quella di Lady Grace e, fattomi presentare, mi scombussolò con una rude stretta di mano.

Felicissimo — esclamai quasi con una smorfia.

Egli aveva una serena faccia di fanciullo appena adombrata da due taglienti occhi verdi. Veniva da Torino in automobile a una media oraria di novanta chilometri. Era ufficiale della marina inglese in licenza e desiderava vedere l'Italia che non conosceva; saputo che i suoi amici si trovavano a Pegli era passato di li per salutarli. Quella sera m'accorsi che per la prima volta Lady Grace non aveva il solito atteg-

giamento di persona assente, lontana.

La mattina dopo, quando alle otto aprii la finestra della mia camera, vidi Harold North che usciva dal mare. A mezzogiorno aveva già fatto una passeggiata di tre ore sulle mon-tagne circostanti. Era d'una attività calma ma continua. Durante il giorno non stava fermo un momento; la sera soltanto si concedeva il lusso di riposarsi comodamente con davanti a sè un bicchiere sempre colmo di

whisky.

Le prime parole che mi disse furono:

— Bella vostra Italia, molta luce, ma aria

un po'molle.

Mi parlò poi di sport quasi con religione
e Sir William illustrava le sue parole con
dei commenti lau-

dativi sull'amico valente giocatore di foot-ball, campione di skiff dell'anno prima, secondo nel raid aviatorio Lon-dra-Parigi-Londra.

- E voi non vo-late? - mi doman-dò Mr. North.

No.Ma vi piacerebbe?

Sì, molto.
Allora bisogna volare. Bisogna sempre fare le cose belle che piacciono. Conoscete la box?

Ho visto qualche match interessante.

Ma non boxate voi?

— No. — Peccato! Si farebbe del buon esercizio insieme.

- Oh grazie risposi confuso e

modesto.

— Vi mostrerò domattina.

- Prego — e avrei voluto aggiungere:

— Non si scomodi.

Ma già m'aveva preso sotto la sua protezione e biso-gnava ubbidire, pergnava ubbidire, per-chè nella sempli-cità, quasi nell'in-genuità delle sue pa-role v'era nascosta una forza alla quale ci si doveva inchinare per non sem-brare ridicoli.

Una sera, non ri-cordo attraverso quali discorsi, siera arrivati a parlare dell'immortalità dell'anima, Sir Wil-

liam vi credeva, Lady Grace spingeva più in là la sua credenza: non solo ammetteva la sopravvivenza dell'anima al corpo ma era convinta che vi fosse tra le anime un mezzo misterioso di comunicare, sia tra i vivi, sia tra l'anima di un trapassato e quella d'un vivente; io stavo esponendo la mia opinione, quando Harold North, che aveva sempre taciuto durante la discussione, m'interruppe esclamando:

— Non so se l'anima esista, ma se esiste credo che il miglior rimedio per disinfettarla sia del buon whisky. — E così dicendo tracannò d'un fiato il bicchiere che aveva davanti a sè.

Rimanemmo un attimo interdetti, ma finimmo col ridere dell'uscita improvvisa che ci faceva scendere dalle nuvole alla prosa un po'cruda della vita.

Lady Grace aveva pure sorriso ma tristemente.

- Partono? - chiesi una mattina a Sir Wil-

- Partono? - chiesi una mattina a Sir William che in abito di viaggio attendeva l'omnibus per andare alla stazione.
- Soltanto io. Vado per qualche giorno a Siena. Ho ricevuto avviso da un mio incaricato che v'è un bell'esemplare del Petrarca in vendita. Spero combinare l'affare.

E salì in omnibus avvoltolandosi in un ampio soprabito color avana e nella serena sua soddisfazione di bibliofilo.

Quel giorno, per uno strano senso riguardoso che non seppi spiegarmi, dopo colazione invece che cercare la compagnia di Lady Grace e di Mister North mi misi a passegiare sulla terrazza dell'albergo. V'era del resto un tepore delizioso come se l'estate



amasse indugiarsi a gustare tanto limpido azzurro di cielo e di mare.

Nel passare davanti alla vetrata oltre la quale stavano seduti Lady Grace e Harold North, senza volerlo li osservavo. Seduti l'una di fronte all'altro tacevano come assorti in un intimo pensiero; non si guardavano che di sfuggita e distrattamente. Quei due m'in-curiosivano assai perchè non riuscivo a com-prenderli, ma quel giorno conclusi che se potevan rimanere così a lungo vicini senza parlarsi e senza guardarsi non dovevano es-sere soltanto amici.

Rientrai un poco impacciato all'idea ch'essi intuissero il mio nascosto pensiero. Nel vedermi, entrambi apparvero come liberati da una situazione fastidiosa, tanto che Mister North accennandomi di sedere esclamò sorridendo:

— Non fate il sentimentale e il solitario.

— Non fate il sentimentale e il solitario. E si chiacchierò come ogni giorno di cose svariate e dilettevoli. Dopo poco, Harold North scomparve per la sua solita passeggiata di allenamento, come la chiamava egli, fissandomi l'ora per la consueta lezione di box. E così nei giorni d'assenza del marito tanto Lady Grace che Mister North condussero la loro metodica vita abituale. Anzi il giovine si era infervorato ancor più ncll'insegnamento della box con mio non eccessivo entusiasmo.

della box con mio non eccessivo entusiasmo. Egli diceva che avevo molta disposizione e ch'era un peccato trascurassi tante buone qua-lità. Ma quei pugni allo stomaco proprio prima di pranzo non li trovavo un aperitivo troppo piacevole.

Non so poi come egli fosse costrutto per-chè ogni qualvolta pregato da lui lo colpivo

con tutta la mia forza, egli sorrideva beato

e soddisfatto. Poi tornò Sir William col libro prezioso, Pol torno Sir William col libro prezioso, e per mostrarmi la sua felicità m'invitò a pranzo. Il giorno dopo sarebbero partiti per l'Inghilterra. Così la piccola brigata si scioglieva, così finivano quelle serene giornate in cui m'ero lasciato vivere alla ventura dell'ora, del luogo e di persone tanto garbate.

Ma Harold North voleva vedere l'Italia e mi domandò se sarei andato volontieri con

lui. L'invito e la compagnia mi tentavano: accettai.

La mattina dopo i Creven partivano. Ci la-sciammo un poco tristi. Con molta cordialità m' invitarono nella loro casa presso Londra. Chi sa che il destino non m'avesse a portare

Sir William pur nel momento degli ultimi saluti aveva trovato il modo di raccoman-

darmi: se sapete che nella vostra città v'è

un bel libro da acquistare, avvertitemi.
Nel baciare la mano a Lady Grace ella m'a-

veva detto con graziosa affabilità:

— Speriamo vederci l'anno venturo qui co-

me quest'anno?

— Certamente.

Certamente.
 E ricorderò sempre il suo volto mite e do-lente inclinarsi dalla portiera della carrozza per l'ultimo cenno d'addio, quel volto che non avrei mai più riveduto.

Lo stesso giorno partimmo anche noi. Era-vamo gli ultimi a lasciare l'albergo. Ci indi-

GENOVA

NAVIGAZIONE

GENERALE

ITALIANA

LLOYD ITALIANO LA VELCCE-ITALIA

SUDAMERICA POSTALE

Servizio recolare da Genova, Napoli Palermo per

Rio Janeiro Santos Honte adeo Buenos Aires

NORD AMERICA

Servizio settimanale celerissimo Genova-Napoli Palermo per New Yorke Philadelphia

VIAGGIO 11 GIORNI

rizzammo per la Riviera di levante alla volta di Spezia, di Pisa, di Firenze. Harold North era un guidatore abilissimo. Seduto sul basso sedile dietro l'ampio vo-lante diventava come un altro uomo. Egli ch'era in compagnia gioviale e buontempone, una volta che austiva mana alle levo non una volta che metteva mano alle leve non apriva più bocca. S'impersonava con la mac-china, ne diveniva un ordegno delicato e ne-

china, ne diveniva un ordegno delicato e ne-cessario e sentiva questa sua responsabilità. Si filava a velocità fantastiche: certe vol-tate in salita strette a piena andatura con al di là della strada l'ampia distesa del mare non le scorderò mai, ma senza essere tur-bato da alcuna ansia paurosa perchè subito si acquistava quella formidabile sicurezza ch'era in lui; anzi gradatamente non era più sicurezza ma piacevole sensazione di ostacolo superato, ma voluttà d'ardimento senza limite.

superato, ma voluttà d'ardimento senza limite. Nella prima giornata nulla di notevole.... ah sì, una gallina impastata sul radiatore, e con questo meschino trofeo entrammo la sera

con questo meschino troteo entramino la sera in Spezia.

— Ecco.... le galline — aveva detto Harold North nell'attimo dell'incidente — sono stupide come delle donne malriuscite. — Che cosa avesse voluto esprimere non so bene. Forse perchè le galline coll'attraversare la via all'ultimo momento rassonifgliano a la via all'ultimo momento rassonigliano a certe donne che negli istanti difficili della vita sono d'impaccio agli altri o dannose a sè. O forse egli aveva voluto manifestare tutt'altra idea: Harold si esprimeva così, con delle frasi paradossali, a volte quasi strampalate, ma sotto v'era sempre un'impensata e origi-nale interpretazione della vita e degli uomini

.....

SUD AMERICA

EXPRESS

Servizio sellimanale celere di lusso

Ogni Mercoledi da Genova pen

Barcellona e Buenos Ayres, con gran-di Vapori Teleg Marconi-Cirematografo

VIAGGIO 15/16 GIORNI

CENTRO AMERICA

Fartanzo mensili della Società la veloce, da Genova Marsialia Barcellona per Colon e principali scali Atlantici dell'America Cinitale

Chiedete informazioni

ORNI | | | | | | | | | | |

Tantle Opuscoli-Gralis scrivendo alla Societa oalle loro Agenzie



iova edizione con aggiunte della Storia della Liberazione d'Italia, di Evelina MARTINENGO. Lire 3,50. Vasilia agli chtori Treves, Mila

GRANDE SUCCESSO

LE NOZZE

Poema drammatico in quattro atti

Dirigere commissioni e vaglia agli editori Fratelli Treves, in Milano.

Gillette --Kadetevi voi Stessi

DEI CENTAURI Ognuno puo adattare il Rasolo di Sicurezza Gillette alle necessita

della sua barba. Il Rasolo Gillette é usato da sette milioni d'uomini di tutti i paesi e li soddisfa tutti senza ec-

oltre senza un Gillette.

TRE LIRE



AMMONIUM

PRESSO TUTTI I PROFUMERI CEL RECHO.

È giunto alla 12.º replica al Manzoni. Il volume è al QUINTO migliaio. Con disegni di Rubaldo Merello: TRE LIRE L'OMBRA
Commedia in tre atti, di)ario NICCODEMI

SEM BENELLI

cezione.Nonrimanete PROFUMERIA SATININE USELLINIE COMPANO ANTEO, Piero GIACOSA Dirigere vaglia ai Fratelli Treves, editori, ca Milano. L. 3,50.

che lo rendeva vario e divertente. Col mio bizzarro compagno attraversai mezza Italia. Egli non era un appassionato d'arte o di roba antica. Ammirava le costruzioni solide o ingegnose. Davanti alla torre pendente di Pisa rimase estatico un quarto d'ora girandola da ogni lato curioso di convincersi per quale miracolo d'equilibrio restasse in piedi. A Firenze contemplò lungamente il Davide di Michelangelo esaltandosi all'armonia di quel nudo magnilico più come fascio di muscoli in notenza che lo rendeva vario e divertente. Col mio gnifico più come fascio di muscoli in potenza che non come manifestazione artistica d'un

che non come manifestazione artistica d'un genio. Ma ciò che più l'entusiasmò fu il discobulo del Bernini: trovava lo sforzo dell'atleta preciso e vivo.

Ad Assisi s'interessò soltanto delle tre chiese sovrapposte l'una all'altra come d'un gioco abile e coraggioso. Harold amava troppo la vita ed appariva troppo sano fisicamente e moralmente per poter comprendere le tra-scendentali sofferenze d'un'anima, le tortuose

elucubrazioni dello spirito. La sera se ci trovavamo in una città si andava a qualche caffè concerto. Gli piace-vano assai le canzonette napoletane ed amava poi ricantarle lui con certe note gutturali molto caratteristiche che facevano sbellicare dalle risa. Decisamente non aveva una grande disposizione per il canto ma preferiva non

accorgersene.

Se invece ci si fermava in qualche cittadina, si chiaechierava piacevolmente fino a dana, si enlacemerar piacevolmente into al tarda ora con l'immancabile whisky come terzo compagno perchè anch'io m'ero dato al whisky per forzosa simpatia. Il mio amico poi per esser sicuro di trovare ovunque la marca preferita, lo portava con sè in automobile entro una valigia speciale.

Harold North aveva viaggiato molto. Era stato alla caccia grossa in Africa, aveva volato sopra mezza Europa, e non mancavano a lui gli aneddoti emozionanti, le avventure

temerarie. Ma il viaggio volgeva al termine. Reduci da Napoli e da Roma, in un tramonto ros-

signo d'ottobre si filava sulla via Emilia verso Bologna ad una velocità di 120 chilometri all'ora, quando da un gruppo di carri cari-chi di fieno balza fuori improvvisamente un grosso cane che è travolto dall'automobile. Il mio amico ferma subito la macchina: mi

Il mio amico ferma subito la macchina: mi volto, il cane giace inerte in mezzo alla strada.

— Povera bestia! — esclama Harold e scende avviandosi verso i conducenti dei carri certo coll'intenzione di dar qualche cosa perchè ha già messo mano al portafogli. Ma è accolto da sei energumeni che bestemmiano nella rude parlata romagnola. Uno d'essi, nazi s'avanza minocioso coi pugni chiusi il anzi, s'avanza minaccioso coi pugni chiusi, e quando è vicino ad Harold North cerca di e quando e vicino ad Harold North cerca di colpirlo al viso, ma l'inglese para il colpo e in contrattempo gli sferza un poderoso pu-gno allo stomaco che lo fa indietreggiare tos-sendo e sputando. Allora un altro, un colosso nerboruto e bieco, viene avanti con un grosso bastone in mano. Il mio amico con un rapido gesto lo disarma del bastone che getta lon-tano e fulmineamente gli tira un pugno alla mascella mandandolo a gambe levate. Gli al-tri rimangono stupiti e perplessi. Harold North con tutta calma rimonta in macchina salu-tando con la mano i sei figli della fiera Romagna.

Allora compresi quanto utile sia nella vita

conoscere la box.
Quella era l'ultima sera che passavamo insieme perchè il giorno dopo il mio compagno m'avrebbe lasciato a Milano per raggiungere

il confine.

Durante il pranzo si parlò naturalmente del fatto accaduto nella giornata e Harold mi confidò candidamente che non aveva mai co-nosciuto la paura. Egli me lo affermava senza nosciuto la paura. Egli me lo affermava senza alcuna possa da spaccone come uno che dicesse di non aver mai sofferto il mal di mare. Non che dubitassi delle sue parole, ma poichè egli aveva corso tante avventure, fra l'altre una lotta corpo a corpo con una tigre ferita e ne conservava una cicatrice nel collo, mi sembrava strano che quel senso

indefinibile del pericolo imminente, che forse non si può superare, non l'avesse provato anche lui.

— No, vi assicuro — insistette, — mai, mai. Del resto non ho nessun merito io se son fatto così.

Egli era infatti d'una fibra eccezionale. Egli era infatti d'una flora eccezionale.

— Se mi capitasse in vita di conoscere la paura vi prometto che vi avvertirò. Siamo intesi? — E mi strinse la mano con forza come per convalidare la promessa.

Il giorno dopo egli partiva per l'Inghilterra.

(Il fine al prossimo numero).

EMANUELE DI CASTELBARCO.













La vita

ironica

Luciano ZUCCOLI

Lire 3,50.

Commissioni e vaglia agli edi tori Fratelli Treves, in Milano

Storia di Venezia

Eugenio MUSATTI

Già la storia di Venezia è forse quella tra le storie dei vecchi stati italiani che presenta il maggior interesse, perchè olfre lo svolgimento e la vita d'un organismo di popolo durata ininterrotta per oltre dieci secoli, e in modo originario, essenzialmente autonomo, sempre sulla base d'un fondamento proprio e nativo, senza mai intrusioni estranee. Sicchè la Repubblica Veneta è stato forse il prodotto più singolare o originale della nostra storia. Dl essa si hanno (oltre quella del Momenti, che riguarda solo la vita privata) due, tra le altre discutibili, storie buone: quella del Romanin e quella del Fulin. Ma la prima è troppo diffusa e poco viva; la seconda è troppo ristretta. Quella del Musatti evita questi due opposti estremi, entrambi biasimevoli, e ci presenta la storia di Venezia in un quadro bene proporzionato, chiaro, ordinato e preciso. Tutti gli studi più recenti, tutti i documenti più notevoli sono usufruiti accuratamente dall'autore, il quale però ha saputo fare non un libro di lettura piacevole. Noi pensiamo che la conoscenza della nostra antica vita italiana meglio si attinga dalle storie dei singoli Stati che dalle storie complessive della penisola; epperò crediamo che questa storia del Musatti sia un modello eccellente di ciò che si dovrebbe fare per tutti gli altri ex-Stati italiani, riuscendo così a dare, da quello che è forse il punto di vista vero (ciò è il punto di vista interno dei vari mondi politici che componevano l'Italia) una storia italiana. (Dalla rivista Cemobium). L'opera completa in due volumi : OTTO LIBE.

INDICE DELL'OPERA:

NDICE DELL'OPERA:
Vol. I. - Origine di Venezia. San Marco. La giurisdizione
marittima, I Veneziani in Oriente. La lega lombarda. Enrico Dandolo. Viaggi e scoperte. La potestà ducale. Baiamonte Ticpolo, Il Consiglio dei Dieci. Marin Faller. Vettor
Pisani. Conquiste in Terra/erma. Industria e Commercio.
Il Carmagnola ed il Visconti. Prime tolte cai Turchi. Gli
stromeri in Italia. La lega di Cambrai, Francesco I e
Carlo V. Gl'Inquisitori di Stato. La battaglia di Lepanto.

Carlo V. Gl'Inquisitori di Stato. La battaglia di Lepanto. Vol. II. - Bianea Cappello. Fra Paolo Sarpi. La congiura degli Spagnuoli. La guerra di Candia. Francesco Morosini. Il trattato di Passarovvitz. Gli ultimi tempi. Fine della Repubblica. Appendice: Letterati veneziani. Scienziati veneziani. Artisti veneziani. Nobiltà e popolo. Leggi e Finanze. Feste e spettacoli. Epilo jo. Serie documentata dei Dogi. Esempio del e Cerimoniale stabilità per la loro morte. Repertorio cronologico. Indice generale.

Commissioni e vaglia agli editori F.lli Treves, Milano.

La Giovine Italia 🛭 Giovine Europa

DIRIGERE COMMISSIONI E VAGLIA AI FRATELLI TREVES, EDITORI, IN MILANO.

È uscito

STUDI

di Letterature moderne

.. G. A. BORGESE

La « Storia » di De Sanctis. Diomede, dell'amicizia. Il processo di Gaspara Stampa. Rileggendo Metastasio. L' Innominato.

raneggendo Metastasio. L'Innominato. I poeti della scuola roman Abba e Garibaldi. Il ritorno di Oriani. Arturo Graf. Un umorista. La vita nella morte.

Emilio Ollivier.
Cercatori di Dio.
Il commiato di Mistral.

Mullarınê syclato. Arturo Rimbaud. Paul Claudel. Il culto delle îniziali maiuscole.

ш.

Le poesie di Edgardo Pee. Oscar Wilde critico e giorna-lista. «Kim» di Kipling. L'amorosa suffengetta. I romanzi di Wells. Le «Commedie sgradevoli» di B. Shaw.

e « Commente di B. Shaw, IV. Heine viaggiatore. Hebbel in Italia. L'idea del « Parsifal », L'incontesimo del vener di santo. Nietzache contro Wagner, La leggenda di Lacsalle.

É uscito

Gherardo Hauptmann, Napoleone di legno. L'eAtlantidee di Hauptmann. Sudermann e Alarico. Spiritismo tragico.

Accanta a Don Chisciotte.

Cervantes. La Reliquia, a Crotcara a di Dostojewski. Tolstoi postumo.

.... un insieme di scritti attraentissimo, un emporio di nozioni non solo particolari, ma generali, che potranno essere ricercate sempre con utilità da tutti, per correggere pregiudizi, togliere errori, risolvere problemi, chiarire equivoci. È un libro insomma ricco di idee, e molto personale in tutti i suoi atteggiamenti, compresi quelli meno suasivi. Bisogna conoscerlo e conservarlo. (Dal Resta del Carlina)

Un volume in-16: Quattro Lire.

Dirigere commissioni e vaglia ai Fratelli Treves, editori, Milano, via Palermo, 12.

KODAK (ISTANTANEE)

LIBRO D'ESTATE

Quaranta ritrattini grazioseuranta ritrattini grazio-sissimi di personaggi più o meno conosciuti; - titolo cu-rioso; - autore misterioso; -lingua toscana e stile spu-mante; - edizione bijou ele-gantiscina. gantissima. È un vero libro d'estate. Si porta facilmente in saccoccia; si può scorrere deliziosamento in vagone c sulla spiaggia. DUE LIRE.

Dirigere vaglia agti cditori Fratelli Treves, in Milano.

Un volume in-16 di 350 pagina CINQUE LIRE

Nella Regione del Laghi

Il Lago Maggiore

Achille TEDES CHI

ACQUARELLI DI Arnaldo FERRAGUTI

COPERTA A COLORI DI ALEARDO VILLA

Un facelcolo in follo in caría ma tata con 22 acquarol II a colori. A incisioni in nero e copartina a colori. DUE I IDE DUE LINE.

II Lago di Como TESTO DI

Achille TEDESCHI

ACCUARTING Arnaldo Ferraguti

Un fascicolo in-folio in carta ma fatacon 27 acquarelli a colori 15 inckicui in nero o copertina d colori. DUE LIRE.

Vaglia agli edit. Treves, Milano

ALPES

PROSE e POESIE ALPINE

CELEBRI AUTORI

SALVATORE BESSO

Quanto di megilo fu stritto in presa e in versi gullo neutro di p c rasselto in questa Attili qua di gen u e nueve. Lire 3,50.

Dirigere commissioni e veglja : Fratelli Treves, editori, Milake

It BAGNO D'ARIA come fattore terapeutico e d'invigorimento, del dottor E. Lahmann.

Dalla IV edicione toferca, corata ed announciata da Attilio Romano, con períaz un ed aggiunte del dostor A. Ctoriol (Holter Ryt.

Iq-16 can 20 illustrusioni frant testo; DUE LIRE Dirigere commissione e vaglia agle editore Treves, Milano,

E USCITO

La coda del diavolo

Virgilio BROCCHI

Virgilio Brocchi è uno sciittere profundo e tersa, un'anima ricca di qualità vere, di sensibilità rare. Mi piace Eccolo nella sua Colar del diamalo, credo il suo quinto o sesto volume, editi dal Treves. Siamo in buono e fertile terreno. Co il senso della vita, cè il senso dell'idea. E la buona sementa, questa : che giunge al Fettore in forma gaia e gli si trasfornat dentro in norrale. Ma morale che non pesi e che tenga desti i sensi e il cuare. In fondo, quella che ci vuole. Il volume è diviso in due parti, che sono come le faccie varie di una stessa ideologia. Gli nomini e le donne sono stadiati dal vero: e con tanta verità studiati che ci si chiele come mai un unono con tanti pochi anni di esperienza abbia potato esservare, vedere e scutir tanto. (Mano Peccasa nella Perseveranza).

Ces nouvelles unit de veritables joyaux d'une finesse sur-prenante et d'une verve intarissable. Quoi de plus pari-sien que la Dete di Zinina? Et quel saveur permicieuse dans les Compensi del mariles et Una lettera amenima. A cité de cela Il miracelo della Mademina est d'une touchante inspiration. Bref un livre dellecteux qu'on finit avec regret.

Un volume in-16, di 325 pagine : Liro 3,50.

Dirigere vaglia ai Fratelli Treves, editori, in Milan

ARMI ed ARMATI RINALDO BONATTI.

Un volume in S. con 144 inclifori : Chono Live.

h editori Fratalli Treves, so Milas

NUOVA EDIZIONE POPOLARE III

Storia della Guerra Franco-Germanica DEL 1870-71 LEL COUTE HELMUTH VON MOLTKE

FELD-MAR.

Terza edizione italiana autorizzata. PRIMA EDIZIONE ECONOMICA. Un volume di 420 pagine in-8, con una carta geografica: Liro 3,50.

Dirigere commissioni e vaglia ai Fratelli Ireves, editori, Milano, via Palermo, to

a Banca moderna e la Diplomazia del denaro JI GINO PRINZIVALLI

Un volume in-16: Liro 3,60.

DORA MELEGARI

Dirigere vaglia agli editori Fratelli Treves, Milano.

EDIZIONE ILLUSTRATA di gran lus a Le donne, i cavalier'...

di Federico DE ROBERTO

Questi Romanzi d'amore visda personaggi celebri sono illustrati da 100 inoisioni in una magnifica edizione in-8. Laro 7,50.

Dirigere caglia ai Fratelli Treces, editori, in Milano

PENSIERI DI

DAI SUOI SCRITTI EDITI E INEDITI A CURA DI ADELAIDE CORRENTI E DI EUGENIA LEVI NEL CENTENARIO DELLA SUA NASCITA (3 GENNAIO 1815 - 3 GENNAIO 1915)

CON UNA BIOGRAFIA DI CESARE CORRENTI E IL SUO RITRATTO EN FOTOTIPIA

DESCRIBE CONSTRUCT E VASILA ACLI EDITAGI PRATETTI TIEVEL BILANI, VIA PATETT

TRIONFO della MORTE

Gabriele d'ANNUNZIO.

CINQUE LICE

La leggenda DODICI della spada VASSALLO DUE FIRM

Cesarina LUPATI

fellormoute outs Felement sfondo storico del Piesso te all'albe del Risorgiore La colume la 16. leg pagine: L. 3,50.

SERIMA (DIZIOS)

L. 5.

MONOLOGHI

É USCITO

Stazioni Idrominerali, Idroterapiche · e Climatiche d'Italia ·

TI SE OTER EL SOCCIONNI C'INVERNO. SANATORI MIL CURE DISTETICHE & LATTE & & BVA

Martino Cusani

In-16, di 146 si Station Bulnoslarspin che a Chimatiche, Station Bulnoslarspin che a Chimatiche, BEI ZIRE,

Distress veglis egli schieri Pratelli Treces, in

LIO, nuove liriche di Ada Negri. Quattro Lire. Un elegante volume formato bijou. Quattro Lire,

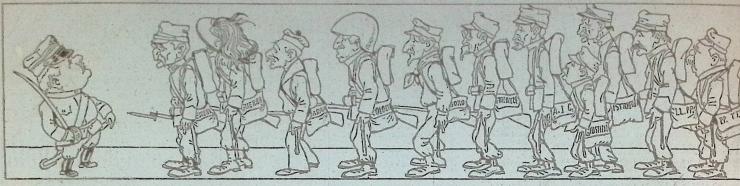
Tempeste,

Maternità. Dal neofondo.

Recounti nai e commo victi, historic e drammatici, tutti vibranti di mi'u anità templice e profenda, collecti da ma troma di vita cel niale de aggrunge inte-trose e unità si volume con l'introdus di specii e figure, con Un volume in-to, con copertina a colori: Line 3, in. COUNTRY COMMUNICAL VALUE AND ENTERS PRATERING MICARD, VIA PARTERS, 12.

I RACCONTI DEL BIVACCO

d GIULIO BECHI.



Salandra (reduce dal Quirinale): - Siamo stati tutti richiamati.... Avanti! marche.... evviva l'Italia !...

Diarlo della Settimana.

Diarlo della Settimana, (Per la guerra, vederne la Cronacca nel corpo del giernale.)

3. Arigono. Il tenente gardeldino di attic. Mentore. Sono rilasciati e fatti partico largele Mario Arizio di Terino è assassinato dal suo exantendente il corridore italiano Cassatta, che poi è arrestato e consessa di avera neciso per vendicarsi di un debito nen saldategli dal tenente. Berriaco. Abregate in tatta la Germania la disposizioni del 25 margio disconanti il consumo della carne.

9. Reson. Moito commentato colloquio del ministro dal tesaro, Unicano, ca Giornia di La Girano, di Rogaro, Grande rimistri del tesaro, Unicano, ca Giornia di taliani prevenienti dall'Austria. Vicuna. L'imperatore Francesco Giustini reas di questi.

— Reale decreto assegna altri 60 militani pre la spesa del ministero per la merra.

L'imperatore Francesco Giustini per la presidente dei ministri di construiti de cassa di questi.

Capanbagea, Arrivano qui numerosi italiani partiti da Berlino, Amburgo ed altre località tedesche.

Costantiaopoli/II/Tanin dice scoperto complotto fra personagia di imbali transparado.

A sera qui, e nelle principali cirtà d'Italia, chiassose dimostrazioni contro Giolitti e per il ministero Salandra.

Le Associazioni interventiste votano vibrante ordine del giorno contro Giolitti e per l'intervento.

Torino, È chiuso il Politecnico causa nuovo sciopero degli studenti contro l'isti-tuita nuova scuola di architettura.

Sarata, Il cardinale Maffi inaugura s lennemente il congresso encaristico.

Miloro, La sera clamorosissima dime-strazione interventista davanti al conso-lato di Germania, Versana, A Pressana, Roveredo di Gua e Cologna Veneta comincia nuovo scio-

dimissioni al Re che riservasi di deliberare.

Aleme, Il Re Costantino è seriamente malato di pleurite perniciosa destra.

14, Roma Mentre dura vivissima l'agitazione in tutto di passe, il Re ha colloqui con Manfredi, Marcora, Giolitti e Salandra.

— Altra giornata di clamorose dimostrazioni in tutta Italia; alla capitabe la folla invade il palazzo del Parlamento: a Milano resta ucciso, non si sa da chi, un giovine operaio neutralista.

— In seguito a t'onsiglio dei ministri, i prefetti sono con circolare autorizzati a trasmettere all'autorità militare la tutela dell'ordine

rità militare la tutela dell'ordine pubblico. Londro, Il Reordina che siano ra-diati dall'ordine della Giarrettiera l'imperatore Francesco Giuseppe. Guglielmo, il Kronprinz, il Re del Wärfemberg ed altri principi te-

— Il ministro Sonnino alla Consulta riceve gli ambasciatori Barrere e Macchio, — Il consolato austro-ungarico solle-

— Il consolato austroungarico colle-cità i propri connazionali a partire dal-l'Italia entro il 16 corrente, Lisbona, Violenta insurrezione mili-tare e civile contro il governo del pie-

tare e civile contro il governo del pre-sidente Arriaga.

16. Roma, Il Re, dopo la rimanzia di Boselli, respinge definitivamente le di-missioni del ministero Salandra, Dimo-strazioni festose in tutta Italia.

HÉODORE CHAMPION 13, Rue DROUOT COLLEZIONI PREZZI CORRENTI Franc



10. Roma, Nella mattina Gielitti re d. invitato, a colloquio di un'ora col a Villa Ada.

ne a vian Ada.

— La Gazzetta U ficiale pubblica decreto legge che crea un movo reggi-mento di cavalleria comprendente due degli squalreni creati con la legge 27 giu-gno 1912.

- Nel pemeriggio commentato cello-quio di Giolitti con Salandra in casa di

Aesta Al Gran San Bernardo presso Saint-Remy valanga seppellisce 13 operal di squadra addetta a riattare la strada.

Savena, Una processione di 25 000 per-sone recasi dalla città al Santuario del-l'Apparizione ricorrendo il centenario dalla visita colà di Pio VII.

sone recasi dalla città ai Santiario dei de Cologna Veneta comincia nuovo scio di Pappatizione ricarrendo il centenario dalla visita codà di Pio VII.

Bolegna. Gl'interventisti con alla testa il petta e bibliotecario Olindo Gnerrini farmo grandi feste a Peppino Garibaldi; Fernegra una conferenza di Paul Chadeli; Fernegra. Violenta grandinata su tutto di territorio.

12. Roma. I ministri tengono un Comparapoglia fra interventisti e neutralisti. siglio che dura tre cre. In Italia il ferdeschi.

EDIZIONE ILLUSTRATA A DUE LIRE:

Madamigella della Seiglière, di Giulio SANDEAU. In-8, con 49 disegni di EMILIO BAYARD.

MANDONNI E VAGINA ACUI EINTORI FRAIRIN' TREVES, IS MILANO, VIA PALERMO, 12; E GALL. VIIT. EMAN. 64-56-68.

I capelli bianchi

GIUSEPPE ADAMI tolis controlis lis avain a nord, come a M. are, treat-

Tra Lire.

a GUERRA NEI

In quest opera il grande romenziere inglese H. G. WELLS avvo previsto le condizioni move che doveano risultare, in una guerra moderna, dall'impiego delle macchine aerec.

Nuova edizione economica.

Due volumi in-16: DUE LIRE.

Vague agli editori F lis Trever

Dirigere commissioni e vaglia agli editori Fratelli Treves, in Milano, via Palermo, 12.

ELLA NON RISPOSE Romanzo di MATILDE SERAO. Lire 4.

Researce, Melliste LA GORGONA

SEM BENELLI.

Tre Live.

Vagina up's elle. Trovos, Mila.

E uscito il 2. MIGLIATO

L'AIGRETTE Dario NICCODEMI 3101 1.1111

Vogins against Trevel. Miles

Ciro GOJORANI ARRIGO JONIC Con prefazione di EMILIO CECCHI.

bingire commissi ci e vaglia agli editori Fratelli Treves, in Milago, via Palera

Bergame, Esolo generale dei tedeschi qui stabiliti da anni con notevoli ininstrie. Mendora, Sone vilasciati e fatti partire per l'Austria i cinque frati austriaci provenienti da Roma e stati precedente amento degl'interventisti è grande contro diolitti e in favore di Salandra. — Arviva il nuovo analesciatore russo di Giolitti e in favore di Salandra. — Arviva il nuovo analesciatore russo di Giolitti e in favore di Salandra. — Arviva il nuovo analesciatore russo di Salandra. — Arviva il nuovo analesciatore russo di Salandra. — L'ambasciata inglese comunica che l'ambasciata inglese comunica che l'ambasciata inglese comunica che l'Ammuzio arriva a sera a Roma, accordite da grande dimostrazioni anti-fedesche. — L'ambasciata inglese comunica che l'ambasciata inglese comunica che l'ambasciata inglese comunica che l'ammuzio arriva a sera a Roma, accordite da grande dimostrazioni anti-fedesche. — D'Ammuzio arriva a sera a Roma, accordite da grande dimostrazioni anti-fedesche. — D'Ammuzio arriva a sera a Roma, accordite da grande dimostrazione e pronuntiati dall'ambarco control dall'atalia pravenienti dall'austria, Vicune, I imperatore Francesso Ginespepe riceve il presidente dei ministri Sturgkh, che la conferito a Sillein con l'isala e Barino, Amburgo ed altre località tedesche. Costantiaopali; Il J'annin dice scoperto dialini partiti da Berlino, Amburgo ed altre località tedesche. Costantiaopali; Il J'annin dice scoperto di inglesi, francesi e trachi per far entrare i nemici a Costantion pedi; ma un comparteci pedenanziolatto facerdo fallire il complette. 11, Roma, Sonninori cete et accidente dei ministri sondo presitio interno di un miliado di rubii. 12, Roma, Sonninori cete et accidente dei ministri sondo presitio interno di un miliado di rubii. 13, Roma, Il ministro Solandia per pi priocadi non anale dei partiti vostituzionali salla pura dei partiti vostituzionali salla pura cete et accidente dei ministro sono dei pardanelli. La Canzone del Diran. La Canzone dei Diran. La Canzone dei Diran. La Ca Gabriele d'Annun

4. La Canzone d' Oltremare,
11. La Canzone del Sangue,
111. La Canzone del Sangue,
112. La Canzone del Sacramento,
113. La Canzone del Trofci,
114. La Canzone della Diana,
115. La Canzone della Diana,
116. La Canzone dei Dardanelli,
117. La Canzone di Umberto Cagni,
118. La Canzone di Mario Bianco,
118. L'ultima Canzone,
118. Note dell'autore.

Canto novo; Intermezzo, Ediziona definitiva L'Isottèo; La Chimera. 7.º ed. 4 -

Poema Paradisiaco; Odi navali. 11.ª edizione . . . Le elegie romane. Prima edizione Treves, In-8, stampato in rosso e nero, con fregi di Adolfo De Karolis . 3 —

Canzone a Vittore Hugo. (Per it

L'Orazione e la Canzone in morte di Giosue Carducci . . . 1 -In morte di Giuseppe Verdi, can-

zone preceduta da un'orazione ni gio-vani. 5.º edizione. 1.— LAUDI DEL CIELO DEL MARE DELLA TERRA E DEGLI EROL

r. Maia - Laus Vitæ . 4 — 350 Alcione iv. Merope. - LE CANZONI DELLA GESTA D'OLTREMARE . 5-

Evidona ancera poche e pie dell'edizione di Laus Vitae. In finta pergomena. 8 -

In vera fergument. In veral jergamena 12

Un volume in 8, stampatu in rosso e in nero
su carta a mano con caratteri appositamente incisi sul tipo del XV scoolo, con
miziali, testate, finali e grandi disegni
allegorici di Giereppe Cerriss.

REMANZIE NOVELLE:

Il Piacere. 31.º edizione . . . 5 -L' Innocente, 25,8 eliziese, 4 -Trionfo della Morte. 27. diz. 5. -Le Vergini delle Rocce. 192 41. 5-Il Fuoce. 20.º offzione.

Forse che si forse che no. com

Le Novelle della Pescara. 13. ... dizione ... - Edizione in S. iliustrata da A. Ferra-guti e G. d'Amato... 7 - TEATRO:

IL FERRO, dramama in tre atti-3.ª edizione. La L.:
La Città morta, tragedia in 5 atti. La Gioconda, tragedia in 4 atti. 19.º c-

La Gloria, trag. in 5 atti, 6.º ediz. 4 — Edizione speciale in-8 10 —

Francesca da Rimini, tragedia in versi in 5 atti. 10.2 edizione . . 4 -La figlia di lorio, tragedia pastorale

in 3 atti. Con fregi di A. De Karolis 243 elizione -Li medesima legata in stile 500, con taglio derato in testa ed eleganto bu-sta per conservare il volume 10-

La fiaccola sotto il moggio, trad indebula solte in moggity, the gedia in 4 atti in versi. Elegante volume in carta vergata, con fregi e iniziali di A. De Karolis, 11. edizione 4—12. medesijama legata in stile Cinquecento, con taglio dorato in testa, in elegante busta. 10—

Più che l'amore, tragedia moderna, prie duta da un discorso e accrescuta d'un prel dio d'un intermezzo e d'un esedio, 11, dizione 4

Fedra, tragedia in 3 acti. In 8, in carta a mano, con fregi e caperta di A. I. Karalia, 8,º edizione

Il Martirio di San Sebastiano. Mistero compesto in ritmo fran volto in prest italianada E. Jacob.

La Pisanella, commedia in tre atti da Ettora Janua: ! Sogni delle Stagioni:

Sogno d'un tramonto d'Agrando, proceso. 7, edizione per la constante de la con Sogno d'un mattino di Primivera 6.00

PROSE V BIE

memeria di Giovane: P. jobe Rermand. tienas copie da logos, in

La vita di Cola di Rien

PROSE SC

DANIGER (RESIDENCE B PRODUCERO) BERRADA